

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO 9 agosto 2021, n. 291

**Piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 - "Custodiamo la Cultura in Puglia" anno 2021 - approvato con DGR n. 1231 del 22/07/2021. Approvazione dell'avviso pubblico e assunzione dell'obbligazione giuridica non perfezionata per l'attuazione dell'OR.7.c.1 "Sostegno di iniziative di cui all'art. 15 Legge Regionale n. 40 del 30 dicembre 2016 - Fondo Speciale Cultura e patrimonio culturale", – Prenotazione di impegno.**

### Il Direttore del Dipartimento

**Visti** gli artt. 4 e 5 della L.r. n. 7 del 04/02/1997, recante le "Norme in materia di organizzazione dell'amministrazione regionale";

**Vista** la D.G.R. n. 3261 del 28/07/1998, avente ad oggetto "Separazione delle attività di direzione politica da quelle di gestione amministrativa. Direttiva alle Strutture regionali";

**Visti** gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165/2001 e s.m.i.;

**Visto** il D.lgs. n. 196 del 30/06/2003, così come integrato e modificato dal D.lgs. n. 101 del 10/08/2018, recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)";

**Vista** la Legge regionale n. 15/2008, recante "Principi e linee guida in materia di trasparenza dell'attività amministrativa nella Regione Puglia";

**Visto** l'art. 32 della Legge 18 giugno 2009, n. 69, che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;

**Visto** l'art. 15 della Legge regionale n. 40 del 30/12/2016 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017-2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)", che ha istituito il "Fondo speciale Cultura e Patrimonio culturale";

**Vista** la Deliberazione di Giunta regionale n. 343 del 10/03/2020, recante "Misure urgenti per il sostegno ai settori della Cultura, dello Spettacolo, del Cinema e del Turismo a seguito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";

**Vista** la Deliberazione di Giunta regionale n. 682 del 12/05/2020, avente ad oggetto "Piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 - "Custodiamo la Cultura in Puglia". Approvazione del Piano, Variazioni di Bilancio e Prenotazione della Spesa";

**Vista** la propria Determinazione n. 80 del 25/05/2020, di approvazione del Livello Unico di progettazione del Piano Straordinario della Cultura "Custodiamo la Cultura in Puglia", di impegno di spesa e di nomina della Cabina di Regia e dei RUP;

**Vista** la Deliberazione di Giunta Regionale n. 1974 del 07/12/2020, "Approvazione Atto di Alta Organizzazione. Modello organizzativo MAIA 2.0";

**Vista** la Legge regionale 30/12/2020, n. 35 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2021 e bilancio pluriennale 2021-2023 della Regione Puglia - Legge di stabilità regionale 2021";

**Vista** la Legge regionale 30/12/2020, n. 36 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2021 e bilancio pluriennale 2021-2023 della Regione Puglia";

**Vista** la Deliberazione di Giunta regionale n. 71 del 18/01/2021 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2021 e pluriennale 2021-2023. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno

2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione”,

**Visto** il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 22 del 22/01/2021, recante “Adozione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo MAIA 2.0;

**Vista** la propria Determinazione n. 123 del 05/03/2021, di aggiornamento del Livello unico di progettazione del Piano straordinario della Cultura “*Custodiamo la Cultura in Puglia*”;

**Vista** la Deliberazione di Giunta regionale n. 680 del 26/04/2021, di conferimento dell’incarico di Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio,

*Dall’istruttoria espletata dal RUP Giuseppe Tucci P.O. “Monitoraggio e controllo finanziario”, presso il Dipartimento in epigrafe, emerge quanto segue.*

#### **Premesso che**

- con Delibera del Consiglio dei Ministri del 31/01/2020 è stato dichiarato per sei mesi lo stato di emergenza sul territorio nazionale relativo al rischio sanitario connesso all’insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili, in seguito prorogato al 31 gennaio 2021 con Decreto-legge n. 125 del 07/10/2020, al 30 aprile 2021 con Delibera del Consiglio dei Ministri del 13 gennaio 2021, al 31 luglio 2021 con Decreto-Legge n. 52 del 22 aprile 2021 e, in ultimo, al 31 dicembre 2021 con Decreto-Legge n. 106 del 23 luglio 2021;
- al fine di contenere e gestire l’emergenza epidemiologica da COVID-19, a partire dal 31/01/2020, sono state adottate, a livello nazionale e regionale, una serie di disposizioni, che hanno avuto gravissimi impatti economici e sociali sull’intero comparto del Turismo, della Cultura e dello Spettacolo;
- con Deliberazione n. 343 del 10 marzo 2020 la Giunta Regionale ha adottato con urgenza i primi provvedimenti volti ad attenuare i predetti impatti negativi, dando, tra l’altro, mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di predisporre un piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo;
- con la DGR n. 682 del 12/05/2020, è stato approvato il Piano straordinario in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall’emergenza epidemiologica da COVID-19 - “*Custodiamo la Cultura in Puglia*”, quale strumento finalizzato a conciliare la necessità di assistenza nel breve periodo al sistema regionale della Cultura con l’esigenza di avviare una ri-programmazione nel medio periodo;
- con la richiamata DGR n. 682/2020 è stata, inoltre, costituita una Cabina di Regia presieduta dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, con la funzione di assicurare il coordinamento e la pianificazione delle risorse e delle azioni del Piano Straordinario, anche in relazione ad altre misure già attivate dal Dipartimento e dagli Enti partecipanti;
- con Determinazione del Direttore di Dipartimento n. 80 del 25/05/2020, è stato approvato il Livello unico di progettazione relativo agli assi di intervento previsti dal Piano Straordinario, che ha articolato le azioni da realizzare in Obiettivi Realizzativi (OR) ed ha descritto le procedure da adottare;
- alla luce delle Deliberazioni n. 1359 del 07/08/2020, n. 1390 del 12/08/2020 (così come ripristinata dalla DGR n. 1861 del 30/11/2020), n. 1912 del 30/11/2020 e n. 2062 del 14/12/2020, con Determinazione del Direttore di Dipartimento n. 123 del 05/03/2021, è stato aggiornato il Livello unico di progettazione del Piano straordinario 2020;
- con Deliberazione n. 1231 del 22 luglio 2021, a causa dell’ulteriore perdurare dell’emergenza epidemiologica da COVID-19, per l’anno 2021, la Giunta Regionale ha approvato l’aggiornamento e l’implementazione, per l’annualità 2021, del Piano straordinario di sostegno “*Custodiamo la Cultura in Puglia 2020-2021*” in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall’emergenza epidemiologica da COVID-19;
- il Piano Straordinario di sostegno alla Cultura e allo Spettacolo 2021, di cui alla precitata DGR n. 1231/2021, ha introdotto alcune nuove azioni, tra cui la misura, l’**OR.7.c**, dedicata a interventi coerenti con le finalità

del “Fondo speciale cultura e patrimonio culturale”, articolata in due sub-azioni: l’OR.7.c.1 “Sostegno di iniziative di cui all’art. 15 Legge Regionale n. 40 del 30 dicembre 2016 - Fondo Speciale Cultura e patrimonio culturale”, che prevede la pubblicazione di un Avviso, gestito direttamente dalla Direzione di Dipartimento e finalizzato al sostegno di iniziative di cui all’art. 15 Legge Regionale n. 40 del 30 dicembre 2016 e l’OR.7.c.2 “Contributo straordinario alla Fondazione Petruzzelli”, finalizzato a supportare la Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari (indicata come “Fondazione Petruzzelli”), quale polo di attrazione culturale e turistico, non solo regionale, ma anche nazionale e internazionale;

- con determinazione del Direttore del Dipartimento n. 289 del 28/07/2021 è stato approvato un ulteriore aggiornamento del Livello unico di progettazione, tenendo presente le nuove misure previste dal Piano Straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall’emergenza epidemiologica da COVID-19 - “Custodiamo la Cultura in Puglia”, così come aggiornato dalla DGR n. 1231/2021 per l’annualità 2021, tra cui l’**OR.7.c.1 “Sostegno di iniziative di cui all’art. 15 Legge Regionale n. 40 del 30 dicembre 2016 - Fondo Speciale Cultura e patrimonio culturale”** con una dotazione di € 650.000,00;

#### Rilevato che

- l’art. 15 della legge regionale n. 40 del 30/12/2016 recante “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017–2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)” ha istituito il “*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale*”;
- la Legge regionale 30 dicembre 2020, n. 35 “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2021 e bilancio pluriennale 2021-2023 della Regione Puglia - Legge di stabilità regionale 2021”, la Legge regionale 30 dicembre 2020, n. 36 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2021 e bilancio pluriennale 2021-2023 della Regione Puglia” e la Deliberazione di Giunta regionale n. 71 del 18/01/2021 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2021 e pluriennale 2021-2023. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione”, hanno stanziato per il “*Fondo speciale cultura e patrimonio culturale*” una dotazione finanziaria per l’esercizio finanziario 2021, in termini di competenza e cassa, pari a **€ 4.000.000,00** - missione 20, programma 3, titolo 1 (spese correnti);
- la Giunta regionale con la su richiamata Deliberazione n. 1231/2021, ha autorizzato la Sezione Bilancio e Ragioneria a effettuare la variazione a valere sul bilancio autonomo mediante prelievo dal Fondo speciale cultura e patrimonio culturale di cui all’art. 15 della Legge regionale n. 40/2016 - capitolo 1110072 e variazione compensativa in aumento sui capitoli di competenza di questo Dipartimento e della sezione Economia della Cultura, con una dotazione complessiva di **€ 4.000.000,00**, dando mandato al Direttore di Dipartimento e al Dirigente della predetta Sezione di procedere a tutti i conseguenti adempimenti di rispettiva competenza;
- gli Obiettivi Realizzativi del nuovo Piano Straordinario di sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – anno 2021 di diretta competenza della Direzione di Dipartimento trovano copertura finanziaria con le risorse del Fondo speciale cultura e patrimonio culturale di cui all’art. 15 della Legge regionale n. 40/2016 per un importo complessivo di **€ 3.750.000,00**, tra cui l’ **OR.7.c.1 “Sostegno di iniziative di cui all’art. 15 Legge Regionale n. 40 del 30 dicembre 2016 - Fondo Speciale Cultura e patrimonio culturale”** a cui è stata assegnata una dotazione di € 650.000,00;
- con Determinazione Dirigenziale n. 289 del 28/07/2021 è stato nominato RUP dell’**OR.7.c.1 “Sostegno di iniziative di cui all’art. 15 Legge Regionale n. 40 del 30 dicembre 2016 - Fondo Speciale Cultura e patrimonio culturale”** il dott. Giuseppe Tucci

Tanto premesso e considerato, si ritiene necessario:

- **approvare** l'Avviso pubblico per il "finanziamento di iniziative a valere sul Fondo speciale cultura e patrimonio culturale (art. 15 L.R. n. 40/2016 e ss.mm.ii.) per l'annualità 2021;
- **assumere** l'obbligazione giuridica non perfezionata per la somma complessiva di € 650.000,00 della quale è assicurata la copertura finanziaria, così come indicato negli adempimenti contabili;
- **dare atto** che l'Obiettivo Realizzativo OR.7.c.1 "Sostegno di iniziative di cui all'art. 15 Legge Regionale n. 40 del 30 dicembre 2016 - Fondo Speciale Cultura e patrimonio culturale", previsto dal Piano straordinario per la cultura 2020-2021 e nel Livello Unico di Progettazione conseguente, trovano copertura finanziaria sul bilancio autonomo regionale così come espressamente indicato nella sezione della copertura finanziaria;
- **dare atto** che, con successivi provvedimenti, si procederà ai relativi atti di impegno a favore dei soggetti individuati tramite il suddetto avviso pubblico;
- **dare atto** che, con successivi provvedimenti, si procederà ad approvare l'atto unilaterale d'obbligo che i soggetti beneficiari sottoscriveranno a seguito dell'istruttoria dell'Avviso, e le Linee guida per la rendicontazione del progetto ammesso a finanziamento;
- **di dare atto** che, a seguito dell'esecutività del presente atto, si procederà alla pubblicazione nel BURP dell'avviso pubblico allegato al presente provvedimento quale parte integrante e sostanziale.

**Verifica ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016  
e del D.lgs. n. 196/2003, come modificato dal D.lgs. n. 101/2018  
Garanzie alla riservatezza**

La pubblicazione dell'atto all'albo, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.lgs. n. 196/2003 in materia di protezione dei dati personali, come integrato e modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101, recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)".

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari sia "comuni" che "sensibili" e/o giudiziari; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

**ADEMPIMENTI CONTABILI DI CUI ALLA L.R. 28/2001 e del D.Lgs 118/2011 e s.m.i.:**

**Bilancio:** autonomo

**Esercizio finanziario:** 2021 - L.r. n. 35 del 30/12/2020 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2021 e bilancio pluriennale 2021-2023 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2021)", L.r. n. 36 del 30/12/2020 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2021 e bilancio pluriennale 2021-2023 della Regione Puglia" e D.G.R. n. 71 del 18/01/2021, di approvazione del Documento tecnico di **accompagnamento e del Bilancio Finanziario** Gestionale 2021-2023;

**Struttura regionale titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa (CRA):**

- **63** – Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del Territorio
- **01** – Direzione Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del Territorio

Prenotazione di Impegno disposta con il presente atto di € 650.000,00 nella maniera di seguito indicata:

CRA	Capitolo	Declaratoria	Missione, Programma, Titolo	Codifica Piano dei conti finanziario	Importo
63.01	U0502027	CONTRIBUTI STRAORDINARI ATTUAZIONE FONDO SPECIALE PER LA CULTURA ED IL PATRIMONIO CULTURALE ART. 15 L.R. (BILANCIO DI PREVISIONE 2017-2019) – TRASFERIMENTO A ISTITUZIONI PRIVATE SOCIALI	05.02.01	U.1.04.04.01	€ 650.000,00
					<b>Totale € 650.000,00</b>

**Causale prenotazione di impegno:** Piano Straordinario di sostegno alla Cultura e allo Spettacolo 2021 a valere sulle risorse del Fondo speciale Cultura e Patrimonio culturale ex art. 15, L.r. n. 40/2016 - Attuazione DGR n. 1231/2021.

**Creditori: soggetti che saranno individuati a seguito dell'espletamento della selezione di cui all'Avviso allegato al presente provvedimento.**

#### Dichiarazioni e/o Attestazioni

- Esiste disponibilità finanziaria sui capitoli di spesa innanzi indicati.
- La prenotazione di impegno di spesa è conforme a quanto stabilito dal D.Lgs. n. 118/2011 e s.m.i.
- Si attesta che l'importo pari ad € 650.000 corrisponde a obbligazione giuridica non perfezionata rimandando l'impegno di spesa con l'assunzione dell'obbligazione vincolante all'adozione di successivo atto dirigenziale al termine della selezione prevista nell'Avviso pubblico approvato con il presente provvedimento.
- Le somme prenotate con il presente provvedimento sono state stanziare con DGR 1231/2021.
- Si attesta la compatibilità della predetta programmazione con i vincoli di finanza pubblica cui è assoggettata la Regione Puglia e che l'operazione contabile proposta assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica garantendo il pareggio di bilancio di cui alla L.r. 41/2016 ed ai commi 465 e 466 dell'articolo unico, parte I sezione I della Legge 232/2016 (Legge di stabilità 2017).
- Si dichiara che si procede alla prenotazione di impegno della somma di cui alla presente Determinazione in virtù di quanto disposto dalla Giunta Regionale con la Deliberazione n. 1231 del 22/07/2021, che autorizza il Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio ad adottare i conseguenti provvedimenti a valere sul competente capitolo di spesa a valere sul Fondo speciale Cultura e Patrimonio culturale – L.r. n. 40/2016, art. 15.
- Si procederà all'adempimento degli obblighi in materia di trasparenza di cui agli artt. 26 e 27 del D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33, successivamente all'approvazione della presente Determinazione da parte della Sezione Bilancio e Ragioneria.

#### Visto di attestazione disponibilità finanziaria

P.O. Monitoraggio e controllo finanziario  
Giuseppe Tucci

Il Direttore  
Aldo Patruno

**DETERMINA**

- **di prendere atto** di quanto espresso in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- **di approvare** l'avviso pubblico per il "finanziamento di iniziative a valere sul Fondo speciale cultura e patrimonio culturale (art. 15 L.R. n. 40/2016 e ss.mm.ii.) per l'annualità 2021", allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- **di assumere** l'obbligazione giuridica non perfezionata per la somma complessiva di €.650.000,00 sul capitolo di spesa 502027 così come riportato nella sezione "adempimenti contabili" per la copertura degli interventi previsti nell'azione del Piano denominata OR.7.c.1 "Sostegno di iniziative di cui all'art. 15 Legge Regionale n. 40 del 30 dicembre 2016 - Fondo Speciale Cultura e patrimonio culturale";
- **di dare atto** che, con successivo provvedimento, da adottarsi al termine della selezione prevista dall'avviso pubblico approvato con il presente atto, si provvederà all'assunzione dell'impegno di spesa con relativa trasformazione dell'obbligazione giuridica perfezionata;
- **dare atto** che, con successivi provvedimenti, si procederà ad approvare l'atto unilaterale d'obbligo che i soggetti beneficiari sottoscriveranno a seguito dell'istruttoria dell'Avviso, e le Linee guida per la rendicontazione del progetto ammesso a finanziamento;
- **dare atto** che l'Obiettivo Realizzativo OR.7.c.1 "Sostegno di iniziative di cui all'art. 15 Legge Regionale n. 40 del 30 dicembre 2016 - Fondo Speciale Cultura e patrimonio culturale", previsto dal Piano straordinario per la cultura 2020-2021 e nel Livello Unico di Progettazione conseguente, trova copertura finanziaria sul bilancio autonomo regionale così come espressamente indicato nella sezione della copertura finanziaria;
- **di autorizzare** la Sezione Bilancio e Ragioneria ad assumere l'obbligazione giuridica non perfezionata negli importi, nelle forme e nei modi sopra specificati;
- **di dare atto** che, a seguito dell'esecutività del presente atto, si procederà alla pubblicazione dell'avviso pubblico allegato al presente provvedimento nel BURP.

Il presente provvedimento, adottato interamente in formato digitale, si compone di n. 09 facciate, oltre l'avviso allegato di n. 28 facciate, per un totale di n. 37 facciate:

- viene redatto in forma integrale;
- viene trasmesso telematicamente alla Sezione Bilancio e Ragioneria per gli adempimenti di propria competenza;
- diventa esecutivo con il visto di regolarità contabile della Ragioneria che ne attesta la copertura finanziaria;
- sarà pubblicato in forma integrale all'Albo telematico-provvisorio delle determinazioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio sul SistemaPuglia per 10 giorni lavorativi e poi archiviato nel sistema informativo di gestione documentale della Regione Puglia, ai sensi dell'art. 20, comma 3 del DPGR n. 22/2021;
- sarà pubblicato, ai sensi degli artt. 26 e 27, D.lgs. n. 33/2013, sul sito istituzionale della Regione Puglia [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it), Sezione "Amministrazione trasparente" /Sottosezione di I livello "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici" /Sottosezioni di II livello "Atti di concessione" e "Criteri e modalità";
- sarà trasmesso all'Assessore alla Cultura, Sviluppo delle imprese culturali, Turismo, Sviluppo e Impresa turistica;
- sarà trasmesso all'Ufficio del Bollettino Ufficiale della Regione Puglia per la relativa pubblicazione.

**ALDO PATRUNO**





Firmato digitalmente da: Aldo Patruno  
Organizzazione: REGIONE PUGLIA/80017210727  
Motivo: Allegato alla Determina  
004/DIR/2021/00291 composto da n.37 pagine.  
Data: 09/08/2021 11:00:08



**Piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19**

***"Custodiamo la Cultura in Puglia" 2020 – 2021***

**OR.7.c.1 – Sostegno di iniziative di cui all'art. 15 Legge Regionale n. 40 del 30 dicembre 2016  
"Fondo speciale cultura e patrimonio culturale"**

**Avviso pubblico per il finanziamento di iniziative a valere sul Fondo  
speciale cultura e patrimonio culturale**

**(art. 15 L.R. n. 40/2016 e ss.mm.ii.) per l'annualità 2021.**

**Sommario**

PREMESSE.....	3
ART. 1 – OGGETTO E FINALITÀ .....	5
ART. 2 – DESTINATARI DEL FINANZIAMENTO E REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ.....	6
ART. 3 – MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA .....	6
ART. 4 – TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA.....	7
ART 5. - MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA DOMANDA E ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI .....	7
ART 6. -DOCUMENTAZIONE NECESSARIA AI FINI DELLA SOTTOSCRIZIONE DELL’ATTO UNILATERALE D’OBBLIGO .....	9
ART7. – MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO FINANZIARIO E RELATIVA DOCUMENTAZIONE GIUSTIFICATIVA .	9
ART 8. - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI.....	11
ART 9 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO. RICHIESTE DI CHIARIMENTI.....	12



## PREMESSE

Il Piano straordinario CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA 2020, ideato per far fronte alla gravissima crisi socio-economica generata dalla pandemia da COVID-19, ha puntato a conciliare la necessità di assistenza nel breve periodo al sistema regionale dell'industria Culturale e Creativa con l'esigenza di avviare una ri-programmazione nel medio periodo per traghettare il sistema verso un nuovo "rinascimento" i cui tempi erano e sono tutt'ora ancora poco definibili. A tal guisa, in aggiunta alle misure fiscali e di sostegno al reddito e agli ammortizzatori sociali messi in campo a livello europeo, nazionale e regionale, il Piano della Regione Puglia ha inteso giustapporre il sostegno a fondo perduto alle imprese e ai lavoratori del settore ad investimenti sulla programmazione per il 2021, intervenendo a vario titolo su produzione artistica, innovazione digitale, formazione del pubblico, sviluppo e ricerca su nuovi linguaggi e forme di espressione artistica, in stretta collaborazione con Teatro pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura, Fondazione Apulia Film Commission e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in ordine ai differenti campi di intervento.

Le rinnovate misure di restrizione, causate dal perdurare dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 per tutto il periodo invernale del 2021, e che continuano a pesare particolarmente sui comparti della Cultura e del Turismo, impongono di considerare anche il 2021 un anno straordinario, nel corso del quale da un lato continuare ad adottare misure di aiuto e sovvenzione per il mantenimento in esercizio delle imprese e la tutela occupazionale, dall'altro implementare le attività di programmazione artistica e culturale per non lasciarsi trovare impreparati nel momento della riapertura dei luoghi della cultura e dello spettacolo e della conseguente ripartenza delle attività.

Si è inteso, pertanto, estendere il Piano Straordinario Custodiamo la Cultura in Puglia 2020 anche all'annualità 2021, rifinanziando talune azioni già previste e rivelatesi particolarmente efficaci, aggiornandone alcune altre e introducendone di nuove.

Il Piano straordinario Custodiamo la Cultura 2020 – 2021, approvato con DGR 1231/2021, aggiunge alle risorse sino ad ora individuate per il settore delle imprese culturali e creative (€ 24.699.356,65) ulteriori € 24.568.869,04, di cui € 4.000.000 relativi al Fondo Speciale Cultura, ed ulteriori € 4.000.000 non inseriti nella seguente tabella riepilogativa degli interventi programmati, perché rientranti nel Fondo Sociale Europeo – FSE, gestito direttamente dalla Sezione Promozione e Tutela del Lavoro (Avviso START Spettacolo DGR n. 171/2021 a valere su az. 8.9.c POR FSE 2014-2020), destinati ai lavoratori dello spettacolo .

Tabella riepilogativa degli interventi del Piano Custodiamo la cultura 2020 - 2021

PIANO STRAORDINARIO CUSTODIAMO CULTURA IN PUGLIA 2020 - 2021					
OBIETTIVI REALIZZATIVI (OR)	VOCI DI COSTO	Programmazione 2020	Implementazione 2021	Coperture finanziarie	Fondo Speciale Cultura
<b>OR.0 MANAGEMENT</b> (attività di coordinamento e pianificazione di risorse e azioni del Piano Straordinario, anche in relazione ad altre misure già attivate dal Dipartimento e dagli Enti partecipati)	OR.0 MANAGEMENT – CABINA DI REGIA			Spese a carico dei partner	
<b>OR.1 Bonus a sostegno dell'impresa culturale e creativa</b> (sovvenzioni a parziale ristoro delle perdite subite per la chiusura dei luoghi dello spettacolo, anche viaggiante, e del cinema della Regione Puglia, per salvaguardare le imprese e il lavoro)	OR.1.A BONUS a sostegno dell'impresa culturale e creativa CINEMA E TEATRI	€ 1.900.000,00		Ricondotta nella misura di aiuti <i>Custodiamo Cultura in Puglia 2.0</i> a valere sulle economie az. 3.4 POR FESR 2014-2020 DGR n. 724/2021	
	OR.1.B BONUS a sostegno dell'impresa culturale e creativa SPETTACOLO VIAGGIANTE	€ 500.000,00		Ricondotta nella misura di aiuti <i>Custodiamo Cultura in Puglia 2.0</i> a valere sulle economie az. 3.4 POR FESR 2014-2020 DGR n. 724/2021	
	OR.1.C SOVVENZIONE diretta alle micro e PMI pugliesi del comparto Cultura e Creatività	€ 3.925.922,56	€ 6.000.000,00	<i>Custodiamo Cultura 2.0</i> DGR n. 724/2021 a valere sulle economie az. 3.4 POR FESR 2014-2020	
	OR.1.D SOVVENZIONE diretta soggetti PLUS	2.200.000,00	€ 3.570.000,00	DGR n. 638/2021 a valere sul bilancio autonomo FUSR 2021 + Fondo di riserva	
<b>OR.2 Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA</b> (programmazione, tramite la realizzazione di un calendario unico regionale, di iniziative culturali e di spettacolo dal vivo finalizzate alla promozione del pubblico, anche attraverso strumenti digitali, nonché allo sviluppo e alla ricerca di nuovi linguaggi e forme di espressione)	OR.2.A Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA – Procedura negoziata TPP	€ 1.850.000,00	€ 1.700.000,00	<i>Cultura e Capitale in Puglia 2021-2022</i> (risorse da assegnare al TPP per sostegno ad attività Ban/Città Metropolitana/ Taranto + altri Comuni e iniziative private + Fondo artisti vittime COVID) a valere sul Fondo speciale Cultura ex art. 15 LR n. 40/2016	€ 1.700.000,00
	OR.2.B Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA – Avviso pubblico TPP	€ 835.216,00		Eventuali scormienti della graduatoria a valere su risorse aggiuntive da destinare al TPP in sede di assestamento di bilancio 2021	
	OR.2.C Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA – Apulia Cinefestival Network 2021/2022	€ 150.000,00	€ 150.000,00	In collaborazione con AFC a valere sul Fondo speciale Cultura ex art. 15 LR n. 40/2016	€ 150.000,00
	OR.2.D Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA – Valorizzazione tratti identitari Comuni minori (Luminarie, Fuochi e Bande)		€ 1.000.000,00	In collaborazione con TPP, giusta DGR n. 708/2021, a valere su az. 6.8 POR FESR 2014-2020	
	OR.2.E Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA – Valorizzazione e promozione del patrimonio UNESCO		€ 300.000,00	Risorse assegnate ai Comuni di Monte Sant'Angelo, Andria ed Alberobello, giusta DGR n. 709/2021 a valere su art. 17 LR n. 35/2020 (Bilancio 2021)	
	OR.2.F Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA – Valorizzazione e promozione del patrimonio UNESCO			Risorse assegnate ai Comuni di Monte Sant'Angelo, Andria ed Alberobello, giusta DGR n. 709/2021 a valere su art. 17 LR n. 35/2020 (Bilancio 2021)	
<b>OR.3. Sostegno all'Editoria locale</b> (interventi in favore delle imprese di editoria presenti sul territorio, tramite l'acquisto di copie di pubblicazioni)	OR.3 Sostegno all'Editoria locale	€ 214.784,00		Azione ricondotta nella misura di aiuti <i>Custodiamo Cultura in Puglia 2.0</i> a valere sulle economie az. 3.4 POR FESR 2014-2020 DGR n. 724/2021	
<b>OR.4. Sostegno alle produzioni cinematografiche d'Autore</b> (aiuti, articolati in 3 sotto-azioni, a PMI operanti nel settore della produzione cinematografica e audiovisiva d'autore, anche in partenariato con Enti del Terzo settore)	OR.4.1 Sostegno alle produzioni cinematografiche d'Autore: Development Film Production			In valutazione eventuali scormienti a valere sul bilancio Apulia Film Commission	
	OR.4.2 Sostegno alle produzioni cinematografiche d'Autore: Apulia Short Digital Production: ShortMovie				
	OR.4.2.b Sostegno alle produzioni cinematografiche d'Autore: Apulia Short Digital Production: Animation	€ 1.150.000,00			
	OR.4.2.c Sostegno alle produzioni cinematografiche d'Autore: Apulia Short Digital Production: Gaming				
	OR.4.3 Social Film Production – Con II Sud 2020				
<b>OR.5. Sostegno alla produzione cinematografica: Apulia Film Fund</b> (misura di aiuto alle PMI della produzione cinematografica e audiovisiva a valere sull'azione 3.4 del POR FESR Puglia 2014/2020)	OR.5 Sostegno alla produzione cinematografica: Apulia Film Fund	€ 5.000.000,00	€ 4.698.869,04	DGR n. 764/2021 scormimento graduatorie <i>Apulia Film Fund 2020</i> a valere sull'azione 3.4 del POR FESR 2014-2020	
<b>OR.6. Sostegno all'esercizio cinematografico: D'Autore on demand/d'estate BENTORNATO CINEMA!</b> (interventi di sostegno alle attività delle sale cinematografiche/arene pugliesi)	OR.6 Sostegno all'esercizio cinematografico: D'Autore on demand/d'estate BENTORNATO CINEMA!	€ 720.918,52	€ 800.000,00	Azione gestita da Dipartimento con supporto AFC a valere sul Fondo speciale Cultura ex art. 15 LR n. 40/2016	€ 800.000,00
<b>OR.7 Sostegno alla produzione, diffusione e fruizione di attività culturali o di spettacolo</b>	OR.7.a Sostegno alla produzione, diffusione e fruizione di attività culturali o di spettacolo Bandone 2020/2021	€ 2.500.000,00	€ 1.000.000,00	Dotazione iniziale integrata con DGR n. 328/2021 per finanziare tutti i concorrenti ammessi	
	OR.7.b Sostegno alla produzione, diffusione e fruizione di attività culturali o di spettacolo Piano Straordinario 2020	€ 3.752.515,57	€ 250.000,00	Ri-finanziamento dei beneficiari che hanno interamente completato le attività nel 2020 a valere sul Fondo speciale Cultura ex art. 15 LR n. 40/2016	€ 250.000,00
	OR.7.c.1 Sostegno di iniziative di cui all'art. 15 Legge Regionale n. 40 del 30 dicembre 2016 - Fondo Speciale Cultura e patrimonio culturale		€ 650.000,00	Avviso pubblico a sportello gestito direttamente dal Dipartimento a valere sul Fondo speciale Cultura ex art. 15 LR n. 40/2016	€ 650.000,00
	OR.7.c.2 Contributo straordinario a Fondazione Illico-Infonica Teatro Petruzzelli		€ 450.000,00	Gestito da Dipartimenti a valere sul Fondo speciale Cultura ex art. 15 LR n. 40/2016	€ 450.000,00
	OR.8 Riforma L.R. n. 6/2004	OR.8 Riforma L.R. n. 6/2004			In corso l'istruttoria finalizzata alla elaborazione di un Testo Unico della Cultura
<b>OR.9 Monitoraggio e Valutazione</b> (Realizzazione di un sistema di monitoraggio e valutazione sulle attività)	OR.9 Monitoraggio e valutazione			Spese a carico dei partner	
<b>TOTALI</b>		<b>€ 24.699.356,65</b>	<b>€ 20.568.869,04</b>		<b>€ 4.000.000,00</b>

Una delle misure previste dal Piano Straordinario 2020-2021 è l'Obiettivo realizzativo OR.7.c - Sostegno alla produzione, diffusione e fruizione di attività culturali o di spettacolo – Fondo Speciale cultura, oggetto del presente Avviso.

Il *Fondo speciale cultura e patrimonio culturale* è finalizzato al finanziamento di iniziative di sostegno alla domanda culturale, alla valorizzazione del patrimonio culturale, alla memoria e conservazione di pratiche e saperi, al funzionamento di librerie digitali, al sostegno di contenitori culturali di interesse regionale e al finanziamento di leggi vigenti in materia di minoranze linguistiche, tradizioni orali e promozione della lettura, per avviare iniziative tese ad agevolare la lettura dei giovani, anche attraverso progetti pilota nelle scuole nell'ambito del piano regionale di promozione della lettura, e promuovere la rete di servizi di biblioteca di pubblica lettura e di biblioteca scolastica, nonché di interventi diretti ad assicurare la fruizione pubblica di beni culturali di proprietà degli enti ecclesiastici.

Con la DGR n. 1231 del 22/07/2021, sopra richiamata, pertanto, la Giunta ha inteso assegnare le risorse del Fondo cultura in base agli obiettivi realizzativi individuati dall'Unico Livello di Progettazione del Piano custodiamo la cultura 2020 – 2021 (come descritti nella tabella sopra riportata), destinando al presente avviso **€ 650.000,00, per finanziare, fino ad un massimo di € 20.000,00 per progetto, la quota di disavanzo (totale spese – totale entrate) degli interventi ammessi al finanziamento.**

#### ART. 1 – OGGETTO E FINALITÀ

1. Il presente Avviso ha come obiettivo il finanziamento di iniziative di:
  - a) sostegno alla domanda culturale;
  - b) valorizzazione del patrimonio culturale;
  - c) memoria e conservazione di pratiche e saperi;
  - d) funzionamento di librerie digitali;
  - e) sostegno di contenitori culturali di interesse regionale;
  - f) finanziamento di leggi vigenti in materia di minoranze linguistiche, tradizioni orali;
  - g) promozione della lettura (iniziative tese ad agevolare la lettura dei giovani, anche attraverso progetti pilota, nelle scuole nell'ambito del piano regionale di promozione della lettura, e promuovere la rete di servizi di biblioteca di pubblica lettura e di biblioteca scolastica);
  - h) interventi diretti ad assicurare la fruizione pubblica di beni culturali di proprietà degli enti ecclesiastici;previste dal Fondo Speciale Cultura e patrimonio culturale – art. 15 L.R. n. 40/2016 e ss.mm.ii., e concesse sulla base di una procedura valutativa.
2. La dotazione finanziaria disponibile per le operazioni che saranno selezionate tramite il presente Avviso, come stabilito dalla DGR n. 1231 del 22/07/2021, è pari a **€ 650.000,00 (seicentocinquatamila/00)**.  
Le risorse finanziarie potranno successivamente essere integrate, ove si rinvenissero disponibilità finanziarie aggiuntive.
3. Le proposte progettuali dovranno essere riferite esclusivamente a uno dei campi richiamati al comma 1 del presente articolo, e trascritte sul modello allegato al presente Avviso (Allegato 1), comprensivo del piano finanziario, ed inviate via pec al seguente indirizzo [direttore.dipartimentoturismocultura@pec.rupar.puglia.it](mailto:direttore.dipartimentoturismocultura@pec.rupar.puglia.it)
4. Le proposte progettuali, per essere ammissibili, **devono avere inizio in data non anteriore al 01/05/2021 e termine non successivo al 31/12/2022**. Inoltre, le attività dovranno essere svolte nel territorio della Regione Puglia.

5. **L'importo finanziato per singola iniziativa non potrà essere superiore a € 20.000,00 (ventimila/00).**  
Il saldo del Piano finanziario a preventivo, comprensivo del contributo regionale, dovrà chiudersi in pareggio. Il progetto dovrà essere rendicontato entro e non oltre sei mesi dalla chiusura delle attività progettuali.

#### **ART. 2 – DESTINATARI DEL FINANZIAMENTO E REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ**

1. Possono presentare domanda **soggetti privati, che non perseguono scopo di lucro**, quali Istituti, Fondazioni, Associazioni, Organizzazioni di Volontariato, Enti del Terzo Settore, Società Cooperative, con le seguenti caratteristiche:
  - a) essere costituiti legalmente, con atto registrato alla data di pubblicazione del presente avviso;
  - b) il cui Statuto o atto costitutivo preveda espressamente lo svolgimento di attività di cui al progetto proposto, oppure iscritti al Registro delle Imprese o al REA della CCIA in settori riconducibili al progetto proposto.
  
2. Il richiedente deve possedere, alla data di presentazione della domanda, i seguenti **requisiti di ammissibilità**:
  - a) essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali a favore dei lavoratori (DURC);
  - b) essere in regola con la normativa antimafia;
  - c) possedere la capacità di contrarre con la pubblica amministrazione, nel senso che nei confronti del Beneficiario non sia stata applicata la sanzione interdittiva di cui all'art. 9, comma 2, lett. c), del decreto legislativo 8 giugno 2001 n. 231 e ss.mm.ii., o altra sanzione che comporti il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione;
  - d) **avere sede legale o operativa nel territorio regionale**;
  - e) essere intestatario di un conto corrente postale o bancario sul quale devono transitare tutte le spese e gli incassi del progetto, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. n. 136/2010 e ss.mm.ii.;
  - f) non essere stato destinatario di procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca di finanziamenti;
  - g) non essere stato destinatario di procedimenti amministrativi di riduzione del contributo da parte di una delle Sezioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, a fronte dei quali non abbia ancora provveduto alla restituzione di quanto eventualmente percepito, o non abbia avviato una procedura di restituzione rateizzata;
  - h) non essere stato condannato con sentenza passata in giudicato;
  - i) **non essere destinatario di altri finanziamenti regionali nel corso del 2021, derivanti dalla partecipazione ad Avvisi e/o Bandi**;
  - j) osservare gli obblighi rivenienti dai contratti collettivi nazionali di lavoro e rispettare la normativa in materia di prevenzione degli infortuni sui luoghi di lavoro, salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, pari opportunità, contrasto del lavoro irregolare (ai sensi della L.R. n. 28/2016);
  - k) dichiarare che le spese per le quali si chiede il contributo non sono state oggetto di altra fonte di finanziamento, impegnandosi a non richiedere per le stesse spese ulteriori rimborsi da parte di soggetti terzi.
  
3. Ciascun soggetto proponente, **a pena di esclusione**, può presentare **una sola proposta progettuale**.

#### **ART. 3 – MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA**

1. Il finanziamento sarà concesso sulla base di una procedura di valutazione.

2. Le attività relative alla ricezione e valutazione delle domande, alla concessione e revoca dei contributi, nonché le attività relative alla gestione finanziaria dei progetti, compresi i pagamenti ai beneficiari e i controlli amministrativi, fisico-tecnici ed economico-finanziari, sono svolte dagli uffici del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.
3. Le domande saranno finanziate fino a esaurimento delle risorse disponibili di cui all'art. 1 del presente Avviso.
4. La domanda di partecipazione, compilata in ciascuna parte di cui si compone, deve, a pena di esclusione dalla presente procedura:
  - a) essere predisposta compilando il format di cui all'Allegato 1 al presente Avviso disponibile sui siti <http://regione.puglia.it> e <https://www.piiiculturapuglia.it>, comprensivo della scheda progetto;
  - b) essere firmata digitalmente dal legale rappresentante del soggetto richiedente il contributo;
  - c) essere corredata dalle dichiarazioni previste dal presente Avviso [Allegato 2: Dichiarazione sostitutiva requisiti accesso e ammissibilità; Allegato 3: Dichiarazione ex art. 80 D.Lgs. n. 50\_2016; Allegato 4: Consenso al trattamento dei dati personali; Allegato 5: Tracciabilità dei flussi finanziari];
  - d) essere inviata **esclusivamente dall'indirizzo pec del soggetto proponente** al Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio al seguente indirizzo pec: [direttore.dipartimentoturismocultura@pec.rupar.puglia.it](mailto:direttore.dipartimentoturismocultura@pec.rupar.puglia.it)
5. Ai fini di cui sopra, il soggetto proponente dovrà dotarsi preventivamente di una propria casella di posta elettronica certificata (PEC), quale indirizzo ufficiale per l'inoltro e la ricezione degli atti e la corrispondenza relativi all'iter di concessione del finanziamento.

#### **ART. 4 – TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA**

1. Le domande devono essere inviate a partire dal giorno successivo alla data di pubblicazione sul BURP del presente Avviso e **fino alle ore 12.00 del 20 settembre 2021**.
2. Le domande inviate dopo il termine di scadenza di cui al comma 1 sono considerate inammissibili.

#### **ART 5. - MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA DOMANDA E ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI**

1. Le domande presentate saranno istruite e valutate sulla base dei seguenti criteri:
  - a. ricevibilità e ammissibilità formale:
    - inoltro della domanda nei termini e nelle forme previste dall'Avviso;
    - completezza e regolarità della domanda e degli allegati;
    - rispetto delle condizioni di cui all'art. 2, comma 1;
    - sussistenza di tutti i requisiti di ammissibilità di cui all'art. 2, comma 2;
  - b. valutazione di merito in base a:
    - criteri di selezione (di cui al comma 4 del presente articolo) e relativi punteggi;
    - conseguimento di un punteggio non inferiore a 60.
2. L'ufficio preposto, effettuata la verifica della sussistenza dei requisiti di regolarità formale e di ammissibilità sostanziale, trasmette ad apposita Commissione di valutazione, nominata con determina del Direttore del Dipartimento, le domande ammissibili che hanno superato la fase istruttoria.
3. La Commissione di valutazione effettua la valutazione di merito delle domande di contributo sulla base dei criteri di cui al presente avviso.
4. I punteggi, ai fini della valutazione di merito, saranno attribuiti alle domande ritenute ammissibili sulla base dei criteri di seguito indicati.

	<b>CRITERI DI SELEZIONE</b>	<b>Punteggio massimo</b>	<b>Attribuzione punteggi</b>
<b>A</b>	<b>Coerenza generale con le finalità del Fondo Speciale Cultura e patrimonio culturale (come descritto nell'art. 1 del presente avviso)</b>	<b>Max 5</b> 1 – 5	massima coerenza = 5 buona coerenza = 3 poca coerenza = 1
<b>B</b>	<b>Qualità della proposta progettuale:</b>	<b>Max 80</b>	
B1	Attendibilità e congruenza della proposta con le finalità dell'avviso	0 – 35	ottimo = 35 buono = 20 sufficiente = 10 insufficiente = 0
B2	Qualità culturale e artistica della proposta	0 – 15	ottimo = 15 buono = 10 sufficiente = 5 insufficiente = 0
B3	Coerenza della proposta con i temi prioritari previsti dal Piano strategico regionale della Cultura <i>PiiiLCulturainPuglia</i> , con particolare riferimento alla valorizzazione e promozione dei giovani talenti, alla ricerca di nuovi linguaggi e forme di espressione, alla formazione del pubblico	0 - 30	massima coerenza = 30 buona coerenza = 22 poca coerenza = 8 incoerenza = 0
<b>C</b>	<b>Sostenibilità e qualità del piano finanziario proposto:</b>	<b>Max 15</b>	
C1	Qualità del piano finanziario proposto e coerenza con l'iniziativa	0-5	Ottimo = 5 Buono = 3 Sufficiente (diminuz. tra 44% e 15%) = 2 Insufficiente ( $\leq 14\%$ ) = 0
C2	Impegno nel co-finanziamento dell'iniziativa	0-10	% $\geq 90\%$ = 10 % tra 89% e 50% = 7 % tra 49% e 15% = 6 % $\leq 14\%$ = 0
	<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>Punteggio minimo = 60</b>

5. la Commissione di valutazione, al termine dei lavori, comunica all'ufficio competente gli elenchi delle operazioni ammesse finanziabili e non finanziabili, nonché delle operazioni non ammesse e delle relative motivazioni.
6. Gli esiti della valutazione sono approvati con determina dirigenziale a firma del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e pubblicati sui siti <http://regione.puglia.it> e <https://www.piiiiculturapuglia.it>.

7. L'ufficio competente trasmetterà ai beneficiari delle operazioni selezionate gli esiti della procedura di selezione e la conseguente ammissione a finanziamento, **richiedendo agli stessi l'invio della documentazione necessaria alla sottoscrizione dell'atto unilaterale d'obbligo, di cui al successivo art. 6, entro e non oltre 20 giorni. La mancata risposta nei termini indicati sarà considerata quale rinuncia al finanziamento e le risorse liberate potranno essere utilizzate per lo scorrimento della graduatoria.**
8. Le comunicazioni tra il Dipartimento e il beneficiario avverranno esclusivamente via PEC.

#### **ART 6. – DOCUMENTAZIONE NECESSARIA AI FINI DELLA SOTTOSCRIZIONE DELL'ATTO UNILATERALE D'OBBLIGO**

1. Il Dipartimento, nel comunicare al beneficiario l'ammissione al finanziamento, chiederà, ai fini della sottoscrizione dell'atto unilaterale d'obbligo:
  - copia registrata dell'atto costitutivo e dello statuto del soggetto;
  - copia attribuzione codice fiscale/P.IVA del soggetto;
  - copia verbale di nomina del legale rappresentante in carica;
  - l'accettazione del finanziamento con l'impegno alla realizzazione del progetto così come presentato.Il Beneficiario dovrà ottemperare improrogabilmente entro 20 giorni all'invio della summenzionata documentazione, come previsto dal precedente art. 5.
2. Terminata la verifica istruttoria, sarà inviato l'atto unilaterale d'obbligo, che dovrà essere firmato digitalmente e restituito esclusivamente via PEC.
3. Insieme all'atto unilaterale d'obbligo verranno inviate le linee guida per la rendicontazione, che dovranno essere firmate per presa visione e restituite insieme all'atto unilaterale d'obbligo.

#### **ART7. – MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO FINANZIARIO E RELATIVA DOCUMENTAZIONE GIUSTIFICATIVA**

1. L'erogazione del Contributo concesso avverrà con le seguenti modalità:
  - A. erogazione di una **anticipazione fino al 75% dell'importo finanziato** per il progetto previa:
    - A.1 dichiarazione di avvio concreto delle attività e conferma del cronoprogramma con data certa di chiusura delle stesse;
    - A.2 garanzia fideiussoria bancaria o di primaria compagnia assicurativa. La fideiussione bancaria o polizza assicurativa irrevocabile, incondizionata ed escutibile a prima richiesta, in conformità a quanto contenuto nel decreto del Ministro del Tesoro del 22/04/1997 dovrà essere rilasciata da: banche o istituti di credito iscritti all'Albo della banche presso la Banca d'Italia; società di assicurazione iscritte all'elenco delle imprese autorizzate all'esercizio del ramo cauzioni presso Ivass già Isvap; società finanziarie iscritte all'elenco speciale, ex art. 107 del D.Lgs. n. 385/1993 presso la Banca d'Italia; intermediari finanziari autorizzati, iscritti nell'elenco tenuto presso la Banca d'Italia. La validità della polizza fideiussoria, contratta dal Legale Rappresentante per la durata minima di ventiquattro mesi e redatta secondo il modello che sarà inviato congiuntamente alle "Linee guida per la rendicontazione", non sarà condizionata alla restituzione di copia controfirmata da parte del beneficiario e avrà comunque efficacia fino allo svincolo da parte della Regione;
    - A.3 richiesta di liquidazione dell'anticipazione, in cui sarà inserito l'importo esatto richiesto (il 75% dell'importo assegnato) e la dichiarazione del regime fiscale ed IVA del "soggetto beneficiario";
    - A.4 dichiarazione indicante i numeri di posizione INPS, INAIL o altro, ai fini della richiesta del DURC;
    - A.5 dichiarazione relativa all'assenza di qualsiasi inadempimento derivante dalla notifica di una o più cartelle di pagamento ovvero lo stato e la misura delle somme eventualmente dovute;
  - B. **saldo del 25% a completamento delle attività**, a seguito di:



- B.1 invio (sempre tramite PEC) della rendicontazione del progetto, comprensiva del dettaglio di tutte le entrate e/o di altri finanziamenti eventualmente conseguiti e di tutte le spese sostenute, redatta secondo le "Linee guida per la rendicontazione" allegate all'atto unilaterale d'obbligo;
- B.2 richiesta di saldo, contenente l'importo esatto richiesto, accompagnata da dichiarazione in cui si attesti che è stata effettuata la rendicontazione finale delle attività svolte;
- B.3 trasmissione della relazione finale relativa all'intero progetto, comprensiva degli indicatori di risultato, contenente:
- i. la descrizione dell'attività realizzata;
  - ii. i dati relativi al pubblico (presenze ed eventuali incassi da botteghino);
  - iii. i risultati conseguiti in termini di impatto culturale e socio-economico;
- B.4 trasmissione del materiale prodotto per l'evento, in formato digitale (ai fini della conservazione presso il sistema della Digital Library della Regione Puglia), nonché caricamento della programmazione delle attività previste sulla piattaforma "Promozione eventi" dell'Agenzia regionale del Turismo Pugliapromozione tramite iscrizione/accesso al portale DMS (Digital Management System) [www.dms.puglia.it](http://www.dms.puglia.it) . Occorre precisare che su tutto il materiale di comunicazione dovranno essere ben evidenti i loghi ufficiali del Fondo Speciale Cultura, che potranno essere richiesti al seguente indirizzo di posta elettronica: [p.campanella@regione.puglia.it](mailto:p.campanella@regione.puglia.it) .
2. Ai fini della predisposizione del rendiconto si precisa che:
- a. il rendiconto finale del progetto dovrà essere presentato **solo dopo il pagamento di tutte le spese** attinenti alla realizzazione delle attività e la realizzazione di tutte le entrate e comunque entro e non oltre sei mesi dalla chiusura delle attività progettuali (Art. 1, comma 5);
  - b. saranno riconosciute le spese formalizzate entro e non oltre 60 giorni dal termine delle attività indicato nella comunicazione formale di chiusura delle attività (che dovrà essere coerente con il cronoprogramma allegato al progetto esecutivo e considerato come parte integrante e sostanziale dell'atto unilaterale d'obbligo);
  - c. sono ammissibili le spese indicate in fase di presentazione della domanda (e quindi previste nel piano finanziario allegato), relative a personale interno ed esterno, missioni, servizi, strettamente connesse alla realizzazione delle attività ed effettuate e sostenute nell'arco temporale di realizzazione del progetto e tracciate sul conto corrente dedicato al progetto;
  - d. i costi per spese di viaggio, vitto e alloggio, sono riconosciuti e imputati nei limiti degli importi previsti dal Regolamento Regionale n. 746/2011 e ss.mm.ii.;
  - e. non sono ammissibili le spese il cui pagamento, di qualsiasi importo, sia stato effettuato in contanti, con carta prepagata o da conto corrente non indicato sulla dichiarazione di tracciabilità;
  - f. le spese non ammissibili rimangono a totale carico del "soggetto beneficiario", comprese quelle di bollo. Sarà, invece, ammessa la spesa relativa alla fidejussione;
  - g. non sono ammessi i costi relativi ad acquisto di attrezzature;
  - h. ogni documentazione di spesa difforme da quanto previsto dalla normativa nazionale e regionale, non sarà considerata valida ai fini della rendicontazione consuntiva e non potrà essere calcolata ai fini del totale delle spese ammissibili;
  - i. il soggetto beneficiario dovrà produrre un **quadro complessivo** di tutte le uscite e di tutte le entrate di progetto, **fornendo specifica indicazione delle spese per le quali richiede il contributo regionale**, utilizzando un modello predisposto dall'amministrazione che sarà fornito congiuntamente all'Atto Unilaterale d'Obbligo, nel quale dovrà indicare i riferimenti dei documenti fiscali relativi sia alle uscite che alle entrate di progetto (numero, data, soggetto emittente/destinatario di fatture o ricevute), anche nel caso in cui il finanziamento accordato copra parzialmente il costo totale del progetto;
  - j. **solo per le spese per le quali si richiede il contributo**, il soggetto beneficiario si impegna a presentare i relativi giustificativi di spesa e di pagamento in copia conforme all'originale; in caso di specifica richiesta da parte dell'Amministrazione regionale, il beneficiario è tenuto ad esibire documentazione

- giustificativa anche in relazione a spese elencate nel quadro complessivo di progetto non oggetto di richiesta di contributo regionale;
- k. il finanziamento regionale non potrà superare in alcun modo la quota di disavanzo (totale spese – totale entrate);
  - l. in caso di sospensione delle attività per motivi non imputabili al soggetto beneficiario, allo stesso potrà essere riconosciuto, a insindacabile giudizio del RUP, il pagamento dei costi relativi alle attività fino a quel momento regolarmente eseguite, sulla base delle spese ammissibili, effettivamente sostenute e rendicontate nell'ambito delle attività previste nel progetto esecutivo allegato all'atto unilaterale d'obbligo. Nel caso tali spese siano inferiori all'anticipazione ricevuta, il soggetto beneficiario restituirà le somme non utilizzate.
3. Per il riconoscimento delle spese:
- a. l'intera documentazione di spesa rendicontata deve indicare **sull'originale** il titolo del progetto finanziato e deve essere annullata con la seguente dicitura non cancellabile: **"Documento contabile finanziario a valere sul Programma Fondo Speciale Cultura 2021 – Regione Puglia, ammesso per l'importo di € \_\_\_\_\_"**. Ogni documentazione di spesa difforme da quanto previsto dal presente articolo non sarà considerata valida ai fini della rendicontazione consuntiva e non potrà essere calcolata ai fini del totale delle spese ammissibili e del disavanzo consuntivo;
  - b. dovrà essere rilasciata dal soggetto beneficiario, a firma del Legale Rappresentante (allegare fotocopia del documento di identità), una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (ex art. 47 DPR 28/12/2000 n. 445), ove risulti:
    - i. che sono stati rispettati tutti i regolamenti e le norme nazionali, regionali e comunitarie vigenti tra cui, a titolo esemplificativo, quelle riguardanti gli obblighi in materia di concorrenza, di informazione e pubblicità, di tutela dell'ambiente e di pari opportunità;
    - ii. che sono state rispettate tutte le normative sanitarie e precauzionali imposte dall'emergenza epidemiologica da COVID-19, sulla base delle linee guida e dei protocolli di sicurezza adottati dal Governo nazionale e regionale e vigenti al momento della realizzazione dell'evento;
    - iii. che sono state adempiute tutte le prescrizioni di legge regionale, nazionale, ivi comprese quelle in materia fiscale, in materia di contrasto al lavoro non regolare e, in quanto applicabile, in materia di trasparenza dell'azione amministrativa;
    - iv. che la spesa sostenuta è ammissibile, pertinente e congrua;
    - v. che non sono stati ottenuti, né richiesti ulteriori rimborsi, contributi e integrazioni ad altri soggetti, pubblici o privati, nazionali, regionali, provinciali e/o comunitari –  
ovvero  
sono stati ottenuti o richiesti i seguenti rimborsi/contributi ..... (specificare quali e in quale misura);
    - vi. il regime fiscale ed IVA del soggetto beneficiario e i numeri di posizione INPS, INAIL o altro, ai fini della richiesta del DURC;
    - vii. l'assenza di qualsiasi inadempimento derivante dalla notifica di una o più cartelle di pagamento  
ovvero  
lo stato e la misura delle somme eventualmente dovute.
4. L'erogazione del saldo resta subordinato alla rendicontazione delle spese effettivamente sostenute nei modi di legge e all'esito positivo del controllo effettuato dalla Regione sulla documentazione presentata dal soggetto beneficiario.

#### **ART 8. - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

1. Ai sensi della normativa in materia di protezione dei dati (Regolamento UE 2016/679), s'informa che il Titolare del trattamento dei dati rilasciati per la partecipazione alla presente gara è la Regione Puglia (quiregione@regione.puglia.it). Il Responsabile della protezione dei dati (RPD) è la

Dott.ssa Rossella Caccavo (rpd@regione.puglia.it.). Il Designato al trattamento è il Direttore pro-tempore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Dott. Aldo Patruno (a.patruno@regione.puglia.it). I dati personali acquisiti saranno utilizzati per le attività connesse alla partecipazione al presente avviso, nel rispetto degli obblighi di legge.

2. Fatto salvo il rispetto della normativa sul diritto di accesso agli atti, i dati personali non saranno comunicati a terzi, se non in base a un obbligo di legge o ai fini delle attività di verifica della veridicità di quanto autocertificato in relazione al presente avviso.
3. I partecipanti al presente avviso sono tenuti ad assicurare la riservatezza delle informazioni, dei documenti e degli atti amministrativi, dei quali vengano a conoscenza durante la partecipazione alla presente procedura, impegnandosi a rispettare rigorosamente tutte le norme relative all'applicazione del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio.

**ART 9 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO. RICHIESTE DI CHIARIMENTI.**

Per informazioni, chiarimenti, quesiti è possibile rivolgersi al Responsabile Unico del Procedimento dott. Giuseppe Tucci, telefono [0805406428](tel:0805406428), e-mail: [g.tucci@regione.puglia.it](mailto:g.tucci@regione.puglia.it) e all'indirizzo mail del Dipartimento Turismo e Cultura: [dipartimento.turismocultura@regione.puglia.it](mailto:dipartimento.turismocultura@regione.puglia.it)

Il Direttore  
**Aldo Patruno**

**ALLEGATO 1 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE****Spett. REGIONE PUGLIA**

DIREZIONE

Dipartimento Turismo, Economia della  
Cultura e Valorizzazione del Territorio  
Lungomare Starita, 4 – Fiera del Levante  
Pad. 107 - 70123 BARI[direttore.dipartimentoturismocultura@pec.rupar.puglia.it](mailto:direttore.dipartimentoturismocultura@pec.rupar.puglia.it)**Oggetto: AVVISO PUBBLICO - FONDO SPECIALE CULTURA E PATRIMONIO CULTURALE (art. 15 L.R. 40/2016) l'annualità 2021.**

Il/La sottoscritto/a

nato/a a

Prov.

Il

Codice Fiscale

residente a

Prov.

via

in qualità di Legale Rappresentante di

Codice Fiscale

Partiva IVA

con Sede Legale in

Prov.

CAP

via

n.

e Sede Operativa in

Prov.

CAP

tel

PEC

consapevole che ogni comunicazione personale circa la presente procedura avverrà tramite la PEC sopra dichiarata, mentre ogni altra comunicazione di dominio pubblico avverrà esclusivamente tramite pubblicazione sul portale regionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it), nonché sui seguenti siti: [www.piiilculturapuglia.it](http://www.piiilculturapuglia.it), [www.teatropubblicopugliese.it](http://www.teatropubblicopugliese.it), [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it), [www.agenziapugliapromozione.it](http://www.agenziapugliapromozione.it)

**TRASMETTE**

La seguente proposta:

**TITOLO DEL PROGETTO****AMBITO DI RIFERIMENTO** (indicare uno tra i sotto-elencati)

- sostegno alla domanda culturale;
- valorizzazione del patrimonio culturale;
- memoria e conservazione di pratiche e saperi;
- funzionamento di librerie digitali;
- sostegno di contenitori culturali di interesse regionale;
- finanziamento di leggi vigenti in materia di minoranza linguistiche,
- tradizioni orali;
- promozione della lettura (iniziative tese a agevolare la lettura dei giovani, anche attraverso progetti pilota, nelle scuole nell'ambito del piano regionale di promozione della lettura e promuovere la rete di servizi di biblioteca di pubblica lettura e di biblioteca scolastica);
- interventi diretti ad assicurare la fruizione pubblica di beni culturali di proprietà degli enti ecclesiastici;

**DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

- a. obiettivi del progetto in relazione all'ambito prevalente di intervento; (num. max caratteri 3.000)

- b. modalità di realizzazione delle azioni da sviluppare (descrivere le azioni e le modalità di attuazione delle stesse); (num. max caratteri 6.000)

**azione 1 ---**

**azione 2 -**

**azione 3**

**azione n.**

- c. date e/o periodo di svolgimento del progetto;

- d. luogo o luoghi di svolgimento delle attività

e. target di pubblico/fruitori cui il progetto è rivolto; (num. max caratteri 1.500)

f. breve descrizione dei risultati attesi; (num. max caratteri 2.000)

g. eventuali partnership e networking con soggetti pubblici e privati operanti sul Territorio; (num. max caratteri 2.000)

h. servizi di comunicazione /promozione (num. max caratteri 2.000)



## QUADRO ECONOMICO-FINANZIARIO

## BILANCIO PRELIMINARE DI PROGETTO

ANNO (\*)

(\*) = indicare l'anno solare nel quale si svolgono le attività. in caso di attività che si svolgono a cavallo di due annualità indicare entrambi gli anni

SOGGETTO RICHIEDENTE:
TITOLO DEL PROGETTO:

DENOMINAZIONE DELLA CATEGORIA DI SPESA	TOTALE PREVENTIVO
(Spese correnti direttamente connesse alla realizzazione delle attività)	
1. Personale interno	€ 0,00
2. Personale esterno	€ 0,00
3. Servizi e beni (Si precisa che sono escluse le spese di acquisto di beni strumentali durevoli e le spese generali (es. le spese di manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili, le quote di ammortamento, gli interessi passivi e le spese di funzionamento).	€ 0,00
4. Missioni	€ 0,00
5. Contributo SIAE	€ 0,00
<b>A) TOTALE COMPLESSIVO DELLE SPESE direttamente connesse alle attività progettuali</b>	<b>€ 0,00</b>

DENOMINAZIONE DELLA CATEGORIA DI ENTRATA	TOTALE PREVENTIVO
(Entrate direttamente connesse alle attività progettuali)	
ALTRI CONTRIBUTI PUBBLICI	€ 0,00
SPONSORIZZAZIONI	€ 0,00
BIGLIETTI PER EVENTI	€ 0,00
ALTRE ENTRATE	€ 0,00
ENTRATE LIBERALI	€ 0,00
RISORSE PROPRIE	€ 0,00
(*) CONTRIBUTO REGIONE PUGLIA (L.R. 40/2016 ART. 15)	€ 0,00
(*) L'importo "contributo Regione Puglia ai sensi della L.R. 40/2016 art. 15, sarà pari al disavanzo tra spese di progetto meno entrate di progetto fino ad un massimo di € 20.000,00	
<b>A) TOTALE COMPLESSIVO DELLE ENTRATE direttamente connesse alle attività progettuali</b>	<b>€ 0,00</b>

## C) SALDO CONTABILE

*Il saldo contabile deve chiudere A PAREGGIO*

B) TOTALE COMPLESSIVO DELLE ENTRATE	€ 0,00
A) TOTALE COMPLESSIVO DELLE SPESE	€ 0,00
<b>C) SALDO CONTABILE PREVISTO (B - A)</b>	<b>€ 0,00</b>

## ALL'UOPO ALLEGA:

- Dichiarazione ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 del possesso dei requisiti di ricevibilità e ammissibilità (ALLEGATO 2)
- Dichiarazione ex art. 80 dlgs 50\_2016 (ALLEGATO 3)
- Consenso al trattamento dei dati personali (ALLEGATO 4)
- MODULO tracciabilità flussi finanziari (ALLEGATO 5)
- Copia del codice fiscale e del documento di identità del legale rappresentante (in corso di validità)

*Firma digitale /*

*timbro e firma del legale rappresentante /*

Data e luogo

---

---

**ALLEGATO 2: Requisiti di accesso e di ammissibilità****Spett. REGIONE PUGLIA**

DIREZIONE  
Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio  
Lungomare Starita, 4 – Fiera del Levante Pad. 107 - 70123 BARI  
direttore.dipartimentoturismocultura@pec.rupar.puglia.it

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ**

(art. 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

**Oggetto: AVVISO PUBBLICO - FONDO SPECIALE CULTURA E PATRIMONIO CULTURALE (art. 15 L.R. 40/2016) l'annualità 2021 – dichiarazione del possesso dei requisiti di accesso e di ammissibilità**

Il/La sottoscritto/a

nato/a a

Prov.

Il

Codice Fiscale

residente a

Prov.

via

in qualità di Legale Rappresentante di

Codice Fiscale

Partiva IVA

con Sede Legale in

Prov.

CAP

via

n.

e Sede Operativa in

Prov.

CAP

tel

PEC

consapevole che le dichiarazioni mendaci, in applicazione dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e che comunque comportano la decadenza dai benefici eventualmente conseguiti con il provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera,

**DICHIARA CHE****il soggetto proponente che rappresenta**

- è senza fini di lucro;
- è legalmente costituito con atto registrato alla data di pubblicazione del presente avviso ;
  
- a) è in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali a favore dei lavoratori (DURC);
- b) è in regola con la normativa antimafia;
- c) possiede la capacità di contrarre con la pubblica amministrazione, nel senso che nei confronti del soggetto proponente non sia stata applicata la sanzione interdittiva di cui all'art. 9, comma 2, lett. c), del decreto legislativo 8 giugno 2001 n. 231 e ss.mm.ii., o altra sanzione che comporti il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione;
- d) ha sede destinataria dell'intervento nel territorio regionale;
- e) è intestatario di un conto corrente postale o bancario sul quale devono transitare tutte le spese e gli incassi del progetto, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. n. 136/2010 e ss.mm.ii.;
- f) non è stato destinatario, di procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca di finanziamenti;
- g) non è stato destinatario di procedimenti amministrativi di riduzione del contributo da parte di una delle Sezioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, a fronte dei quali non abbia ancora provveduto alla restituzione di quanto eventualmente percepito, o non abbia avviato una procedura di restituzione rateizzata;
- h) non è stato condannato con sentenza passata in giudicato;
- i) non è stato oggetto di ulteriori finanziamenti regionali, derivanti dalla partecipazione ad avvisi o bandi nel corso del 2021;
- j) osserva gli obblighi dei contratti collettivi di lavoro e rispettare la normativa in materia di prevenzione degli infortuni sui luoghi di lavoro, salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, pari opportunità, contrasto del lavoro irregolare (ai sensi della L.R. n. 28/2016);

**DICHIARA INOLTRE CHE**

- k) le spese per le quali si chiede il contributo non sono state oggetto di altra fonte di finanziamento, e SI IMPEGNA a non richiedere per le stesse spese ulteriori rimborsi da soggetti terzi.

*Firma digitale /  
timbro e firma del legale rappresentante /*

Data e luogo

---

---

**ALLEGATO 3: Assenza di cause di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs 50/2016****Spett. REGIONE PUGLIA**

DIREZIONE  
 Dipartimento Turismo, Economia della  
 Cultura e Valorizzazione del Territorio  
 Lungomare Starita, 4 – Fiera del Levante  
 Pad. 107 - 70123 BARI

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ**

(art. 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

**Oggetto: AVVISO PUBBLICO per il finanziamento di iniziative previste dal FONDO SPECIALE CULTURA E PATRIMONIO CULTURALE (art. 15 L.R. 40/2016) per l'annualità 2021.**

Il/La sottoscritto/a

nato/a a

Prov.

Il

Codice Fiscale

residente a

Prov.

via

in qualità di Legale Rappresentante di

Codice Fiscale

Partiva IVA

con Sede Legale in

Prov.

CAP

via

n.

e Sede Operativa in

Prov.

CAP

tel

PEC

consapevole che le dichiarazioni mendaci, in applicazione dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e che comunque comportano la decadenza dai benefici eventualmente conseguiti con il provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera,

#### DICHIARA PER LA STRUTTURA CHE RAPPRESENTA

l'inesistenza delle cause di esclusione dalla partecipazione ad una procedura d'appalto o concessione elencate nell'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016, ed in particolare:

1. che nei propri confronti non è stata pronunciata sentenza definitiva di condanna o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'articolo 444 del codice di procedura penale per uno dei seguenti reati:
  - a) delitti, consumati o tentati, di cui agli articoli 416, 416-bis del codice penale ovvero delitti commessi avvalendosi delle condizioni previste dal predetto articolo 416-bis ovvero al fine di agevolare l'attività delle associazioni previste dallo stesso articolo, nonché per i delitti, consumati o tentati, previsti dall'articolo 74 del decreto del Presidente della Repubblica 9 ottobre 1990, n. 309, dall'articolo 291-quater del decreto del Presidente della Repubblica 23 gennaio 1973, n. 43 e dall'articolo 260 del decreto legislativo 3 aprile 2006, n. 152, in quanto riconducibili alla partecipazione a un'organizzazione criminale, quale definita all'articolo 2 della decisione quadro 2008/841/GAI del Consiglio;
  - b) delitti, consumati o tentati, di cui agli articoli 317, 318, 319, 319-ter, 319-quater, 320, 321, 322, 322-bis, 346-bis, 353, 353-bis, 354, 355 e 356 del codice penale nonché all'articolo 2635 del codice civile;
  - c) false comunicazioni sociali di cui agli articoli 2621 e 2622 del codice civile;
  - d) frode ai sensi dell'articolo 1 della convenzione relativa alla tutela degli interessi finanziari delle Comunità europee;
  - e) delitti, consumati o tentati, commessi con finalità di terrorismo, anche internazionale, e di eversione dell'ordine costituzionale reati terroristici o reati connessi alle attività terroristiche;
  - f) delitti di cui agli articoli 648-bis, 648-ter e 648-ter.1 del codice penale, riciclaggio di proventi di attività criminose o finanziamento del terrorismo, quali definiti all'articolo 1 del decreto legislativo 22 giugno 2007, n. 109 e successive modificazioni;
  - g) sfruttamento del lavoro minorile e altre forme di tratta di esseri umani definite con il decreto legislativo 4 marzo 2014, n. 24;
  - h) ogni altro delitto da cui derivi, quale pena accessoria, l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione oppure di aver riportato le seguenti condanne: (indicare il/i soggetto/i specificando ruolo, imputazione, condanna);
2. che l'operatore economico non ha commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse o dei contributi previdenziali, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;
3. che l'operatore economico non ha commesso gravi infrazioni debitamente accertate alle norme in materia di salute e sicurezza sul lavoro nonché agli obblighi di cui all'articolo 30, comma 3, del D. Lgs. n. 50/2016;

4. che l'operatore economico non si trova in stato di fallimento, di liquidazione coatta, di concordato preventivo, salvo il caso di concordato con continuità aziendale, o nei cui riguardi non è in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni, fermo restando quanto previsto dall'articolo 110 del D. Lgs. n. 50/2016;
5. che l'operatore economico non si è reso colpevole di gravi illeciti professionali, tali da rendere dubbia la sua integrità o affidabilità;
6. che l'operatore economico non ha tentato di influenzare indebitamente il processo decisionale della stazione appaltante o di ottenere informazioni riservate a fini di proprio vantaggio ovvero che lo stesso non ha fornito, anche per negligenza, informazioni false o fuorvianti suscettibili di influenzare le decisioni sull'esclusione, la selezione o l'aggiudicazione, ovvero omesso le informazioni dovute ai fini del corretto svolgimento della procedura di selezione;
7. che l'operatore economico non ha dimostrato significative o persistenti carenze nell'esecuzione di un precedente contratto di appalto o di concessione che ne hanno causato la risoluzione per inadempimento ovvero la condanna al risarcimento del danno o altre sanzioni comparabili, anche con riferimento al tempo trascorso dalla violazione e alla gravità della stessa;
8. che la propria partecipazione non determina una situazione di conflitto di interessi ai sensi dell'articolo 42, comma 2, del D. Lgs. n. 50/2016, non diversamente risolvibile;
9. che la propria partecipazione non determina una distorsione della concorrenza derivante dal proprio precedente coinvolgimento nella preparazione della procedura d'appalto di cui all'articolo 67 del D. Lgs. n. 50/2016 che non possa essere risolta con misure meno intrusive;
10. che l'operatore economico non è stato soggetto alla sanzione interdittiva di cui all'articolo 9, comma 2, lettera c) del decreto legislativo 8 giugno 2001, n. 231 o ad altra sanzione che comporta il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione, compresi i provvedimenti interdittivi di cui all'articolo 14 del D. Lgs. 9 aprile 2008, n. 81;
11. che l'operatore economico non ha presentato nella procedura di gara in corso e negli affidamenti di sub appalti documentazione o dichiarazioni non veritiere;
12. che l'operatore economico non è iscritto nel casellario informatico tenuto dall'Osservatorio dell'ANAC per aver presentato false dichiarazioni o falsa documentazione nelle procedure di gara e negli affidamenti di subappalti;
13. che l'operatore economico non è iscritto nel casellario informatico tenuto dall'Osservatorio dell'ANAC per aver presentato false dichiarazioni o falsa documentazione ai fini del rilascio dell'attestazione di qualificazione, per il periodo durante il quale perdura l'iscrizione;
14. che l'operatore economico non ha violato il divieto di intestazione fiduciaria di cui all'articolo 17 della legge 19 marzo 1990, n. 55;
15. che l'operatore economico, ai sensi dell'art. 17 della legge 12.03.1999, n. 68: (Barrare la casella di interesse)
  - è in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili poiché ha ottemperato alle disposizioni contenute nella Legge n. 68/99 o (indicare la Legge Stato estero). Gli adempimenti sono stati eseguiti presso l'Ufficio di \_\_\_\_\_, Via \_\_\_\_\_ n. fax \_\_\_\_\_, e-



- mail \_\_\_\_\_;
- non è soggetto agli obblighi di assunzione obbligatoria previsti dalla legge n. 68/99 per i seguenti motivi: (indicare i motivi di esenzione)
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_;
- in \_\_\_\_\_ (Stato estero) non esiste una normativa sull'assunzione obbligatoria dei disabili;
16. che l'operatore economico: (Barrare la casella di interesse)
- non è stato vittima dei reati previsti e puniti dagli artt. 317 e 629 c.p., aggravati ai sensi dell'art. 7 del decreto legge 13 maggio 1991, n. 152, convertito, con modificazioni, dalla legge 12 luglio 1991 n. 203;
- è stato vittima dei suddetti reati ma ha denunciato i fatti all'autorità giudiziaria;
- è stato vittima dei reati previsti e puniti dagli artt. 317 e 629 c.p., aggravati ai sensi dell'art. 7 del decreto legge 13 maggio 1991, n. 152, convertito, con modificazioni, dalla legge 12 luglio 1991 n.203, e non ha denunciato i fatti all'autorità giudiziaria, in quanto ricorrono i casi previsti dall'art. 4, comma 1, della legge 24 novembre 1981, n. 689;
17. che l'operatore economico: (Barrare la casella di interesse)
- non si trova in alcuna situazione di controllo di cui all'articolo 2359 del codice civile o in una qualsiasi relazione, anche di fatto con alcun soggetto, se la situazione di controllo o la relazione comporti che le offerte sono imputabili ad un unico centro decisionale, e di aver formulato autonomamente l'offerta;
- non è a conoscenza della partecipazione alla medesima procedura di soggetti che si trovano, rispetto ad essa, in una delle situazioni di controllo di cui all'articolo 2359 del codice civile, o in una qualsiasi relazione, anche di fatto con alcun soggetto, se la situazione di controllo o la relazione comporti che le offerte sono imputabili ad un unico centro decisionale e di aver formulato autonomamente l'offerta;
- è a conoscenza della partecipazione alla medesima procedura di soggetti che si trovano, rispetto ad essa, in una delle situazioni di controllo di cui all'articolo 2359 o in una qualsiasi relazione, anche di fatto con alcun soggetto, se la situazione di controllo o la relazione comporti che le offerte sono imputabili ad un unico centro decisionale del codice civile, e di aver formulato autonomamente l'offerta;
18. indica le seguenti posizioni INPS, INAIL, CASSA EDILE ecc.

Istituto	N. identificativo	Sede/i
INPS	Matricola n.	
INAIL	Codice Ditta n.      PAT. N	

*Firma digitale /  
timbro e firma del legale rappresentante /*

Data e luogo

\_\_\_\_\_

**Allegato 4 - Consenso al trattamento dei dati personali****Spett. REGIONE PUGLIA**

Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

[direttore.dipartimentoturismocultura@pec.rupar.puglia.it](mailto:direttore.dipartimentoturismocultura@pec.rupar.puglia.it)

**INFORMATIVA**

ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, desideriamo informarla che i dati personali da Lei forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza cui la Regione Puglia è tenuta.

A tal proposito, si rende noto che:

- **Titolare del trattamento, Responsabile della Protezione dei Dati e Designato al trattamento dei dati:** il Titolare del trattamento è la Giunta regionale, che con D.G.R. n. 794/2018 ha istituito la figura del Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) della Regione Puglia, per cui è stata designata la Dott.ssa Rossella Caccavo ([rpd@regione.puglia.it](mailto:rpd@regione.puglia.it)), e con D.G.R. n. 145/2019 ha nominato i "Designati" al trattamento dei dati personali per le Strutture della Giunta regionale, tra cui, per il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, il Direttore Dott. Aldo Patruno ([a.patruno@regione.puglia.it](mailto:a.patruno@regione.puglia.it));
- **Finalità del trattamento:** i dati personali da Lei forniti sono necessari per la partecipazione all'AVVISO PUBBLICO - FONDO SPECIALE CULTURA E PATRIMONIO CULTURALE (art. 15 L.R. 40/2016) - annualità 2021", nonché per gli adempimenti previsti dalle disposizioni normative vigenti;
- **Conferimento dei dati, rifiuto e revoca:** il conferimento dei Suoi dati personali è necessario ai fini dello svolgimento delle attività di cui al punto che precede e l'eventuale manifestazione di rifiuto (o di revoca del consenso) al trattamento comporta l'impossibilità di adempiere alle medesime attività;
- **Modalità di trattamento e conservazione:** il trattamento sarà svolto in forma analogica (cartacea) e digitale (a mezzo strumenti informatici), nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679 in materia di misure di sicurezza, ad opera del Designato al trattamento e/o di soggetti appositamente autorizzati, e in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 29 del GDPR 2016/679. Nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art. 5 del GDPR 2016/679, previo rilascio di consenso libero ed esplicito espresso in calce alla presente informativa, i Suoi dati personali saranno trattati e conservati per il tempo necessario al conseguimento delle finalità per le quali sono conferiti e, comunque, per il periodo di tempo previsto dalla legge;
- **Ambito di comunicazione e diffusione:** i dati raccolti non verranno diffusi e non saranno oggetto di comunicazione senza Suo esplicito consenso, fatte salve le comunicazioni necessarie che possono comportare il trasferimento di dati a enti pubblici o a soggetti privati per l'adempimento degli obblighi derivanti dalle disposizioni normative vigenti;

- **Trasferimento dei dati personali:** i Suoi dati non verranno trasferiti in Stati membri dell'Unione Europea, né in Paesi terzi non appartenenti all'Unione Europea; ove se ne presentasse l'esigenza, il Designato al trattamento Le chiederà di formulare un esplicito consenso;
- **Categorie particolari di dati personali:** ai sensi degli articoli 9 e 10 del Regolamento UE 2016/679, Lei potrebbe fornire dati qualificabili come "categorie particolari di dati personali" (ex "dati sensibili"), cioè quei dati che rivelano l'origine razziale o etnica, le opinioni politiche, le convinzioni religiose o filosofiche, l'appartenenza sindacale, nonché dati genetici, dati biometrici intesi a identificare in modo univoco la persona, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale, dati riguardanti condanne penali, reati o misure di sicurezza. Tali dati potranno essere trattati solo previo Suo libero ed esplicito consenso, manifestato in calce alla presente informativa;
- **Esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione:** lo scrivente non adotta alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione, di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4, del Regolamento UE 679/2016;
- **Diritti dell'interessato:** in ogni momento, Lei potrà esercitare, ai sensi degli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE 2016/679, il diritto di:
  - a) chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali;
  - b) ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione;
  - c) ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati;
  - d) ottenere la limitazione del trattamento;
  - e) ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti;
  - f) opporsi al trattamento in qualsiasi momento, rinunciando così ai benefici e/o vantaggi eventualmente conseguiti a seguito della partecipazione alla procedura amministrativa anzidetta;
  - g) opporsi ad un processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione;
  - h) chiedere al soggetto Designato al trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica, o la cancellazione, o la limitazione del trattamento degli stessi;
  - i) revocare il consenso in qualsiasi momento (ancorché la revoca sarà intesa quale tacita rinuncia ai benefici e/o vantaggi eventualmente conseguiti a seguito della partecipazione alla ridetta procedura amministrativa), senza pregiudizio per la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
  - j) proporre reclamo a un'autorità di controllo.

I diritti di cui alle lettere da a) ad i) sono esercitabili attraverso richiesta scritta inviata al Designato al trattamento dei dati.

Il sottoscritto/a

nato/a a

Prov.

Il

Codice Fiscale

in qualità di Legale Rappresentante di

Codice Fiscale

Partiva IVA

con Sede Legale in

Prov.

CAP

via

n.

tel

e-mail

**dichiara di avere letto e compreso l'informativa sopra esplicitata.*****Firma digitale /***

*timbro e firma del legale rappresentante /  
del soggetto munito dei poteri di mandato e di firma  
(allegare copia fotostatica del documento di identità del sottoscrittore, tranne nel caso di firma digitale)*

Data e luogo

---

---

## ALLEGATO 5

**MODULO TRACCIABILITA' FLUSSI FINANZIARI  
AI SENSI DELLA LEGGE 136/2010**

Il/La Sottoscritto/a \_\_\_\_\_ Nato/a il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
 Residente in \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_  
 codice fiscale \_\_\_\_\_ in qualità di rappresentante legale della  
 Società/Associazione \_\_\_\_\_  
 con sede in \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_  
 Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
 PEC: \_\_\_\_\_ con Codice Fiscale/Partita IVA N. \_\_\_\_\_

in relazione all'AVVISO pubblico per il finanziamento di iniziative a valere sul Fondo speciale cultura e patrimonio culturale (art. 15 L.R. n. 40/2016) per l'annualità 2021, **consapevole che la falsa dichiarazione comporta responsabilità e sanzioni civili e penali ai sensi dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000,**

**DICHIARA**

- ai sensi dell'art. 3, comma 7, della Legge 13 Agosto 2010, n. 136, che il conto corrente dedicato al progetto è il seguente :

Numero conto corrente: \_\_\_\_\_

Istituto di Credito: \_\_\_\_\_

Agenzia: \_\_\_\_\_

IBAN: \_\_\_\_\_

- che i soggetti delegati ad operare sul conto corrente sopra menzionato sono i seguenti:
  - Sig./Sig.ra \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
 Codice Fiscale \_\_\_\_\_ Residente in \_\_\_\_\_  
 Via \_\_\_\_\_
  - Sig./Sig.ra \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
 Codice Fiscale \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_  
 Via \_\_\_\_\_
- che ai sensi dell'art. 3 comma 8 della Legge 136 del 13/08/2010 il sottoscritto si assume l'obbligo di rispettare la normativa relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari pena nullità assoluta del contratto.

Letto, confermato e sottoscritto il giorno \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Il Sottoscrittore<sup>1</sup>  
(timbro e firma)

<sup>1</sup> Allegare copia del documento d'identità (in corso di validità) del/i sottoscrittore/i, ai sensi dell'art. 38 D.P.R. 28/12/2000 n°445.