**Alla REGIONE PUGLIA**

 ***Dipartimento Turismo, Economia della Cultura***

 ***e Valorizzazione del Territorio***

 **Sezione Economia della Cultura**

 *programmaspettacolo@pec.rupar.puglia.it*

**Oggetto: “D.D. n. 388 del 14/11/2022** - **Soggetti EXTRA FUS – PRESENTAZIONE PROPOSTA PROGETTUALE TRIENNALE 2022-2024 E DI FINANZIAMENTO PER IL PIANO DELLE ATTIVITÀ 2022.**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_) il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in qualità di Legale rappresentante di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ propone, il seguente Progetto:

1. **ANAGRAFICA INTERVENTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Soggetto proponente**  |  |
| **Natura Giuridica del Soggetto**  |  |
| **Sede Legale**  |  |
| **Sede Operativa** |  |
| **Cod. Fiscale** |  |
| **Partita IVA** |  |
| **Numero REA****(obbligatorio per la Sezione B)** |  |
| **Codici Ateco****(obbligatorio per la Sezione B un codice Ateco**  **prevalente nel settore 90.0 o 59.1 o nelle relative sottocategorie)** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Telefono** |  |
| **Indirizzo PEC** |  |
| **Email (account gmail)** |  |
| **Titolo del Progetto proposto**  |  |
| **Finanziamenti ricevuti**  **dalla Regione Puglia o dall’Agenzia regionale Pugliapromozione** ***(da compilare solo se beneficiari in*  in uno degli avvisi regionali, nel periodo 2018-2021, avendo cura di indicare il finanziamento più recente*)*** | ***AVVISO*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***ANNO*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***FINANZIAMENTO RICEVUTO*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Ambito e tipologia prevalente di attività previste ai sensi dell’art. 3, comma 1, dell’Avviso**  | ***AMBITO*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***TIPOLOGIA*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Località di svolgimento delle attività spettacolari previste da progetto** | Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Soggetti ATI/ATS****(da compilarsi solo per la SEZIONE B, in caso di partecipazione in forma associata - partenariato - nell’ambito di un’ATI o un’ATS)** | Capofila \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Partner 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Partner 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Partner 3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. **PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEL PROGETTO/STRATEGIA TRIENNALE**

|  |
| --- |
| **INFORMAZIONI GENERALI**  |
| ***Descrizione sintetica del progetto con particolare riferimento alla qualità e all’indirizzo artistico (max 6.000 caratteri - spazi esclusi)******(nel caso non fosse disponibile una progettualità triennale, andrà illustrata solo la strategia culturale del triennio)*** |
|  |

1. **Dati finanziari Progetto Triennale**

|  |
| --- |
| ***Costo totale del Progetto Triennale*** ***(da compilare solo se presente una progettualità pluriennale)*** |
| **B1**  | Costo totale € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |
| **B2** | Di cui a valere sul Fondo Unico Regionale dello Spettacolo 2022-2024 € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***Nota: Sulla base della normativa vigente, nella formulazione del quadro economico di progetto triennale occorre tener conto che il contributo regionale a valere sul FURS non può essere superiore al minor valore tra il disavanzo e il 60% dei costi ammissibili*** |
| **B3** | Costo a valere su altre risorse finanziarie: € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a valere su \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_€ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a valere su \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_€ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a valere su \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_€ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ derivanti da incassi da Biglietteria € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ derivanti da risorse proprie apportate proponente dal Soggetto € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ derivanti da sponsorizzazioni € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ derivanti da altre Entrate \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  |

Il sottoscritto Legale Rappresentante, **presenta la propria candidatura per il Programma Annuale 2022 di cui all’Avviso approvato con D.D. n. 388 del 14/11/2022, a valere sulla:**

* + **SEZIONE A** - soggetti di minori dimensioni e con ridotto impatto organizzativo che, sulla base delle progettualità candidate, possono accedere ad un contributo da € 5.000,00 e fino ad un massimo di € 20.000,00.
	+ **SEZIONE B** - soggetti di maggiori dimensioni che possono ricevere un finanziamento superiore a € 20.000,00 e fino ad un massimo di € 120.000,00, elevabili a € 150.000,00 in caso di partecipazione in partenariato:
	+ in forma SINGOLA;
	+ in forma ASSOCIATA (con i partner indicati nella Tabella 1), in qualità di soggetto CAPOFILA.

A tal fine, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii., sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, previste nell’art. 76 del citato D.P.R.

**DICHIARA**

che il soggetto proponente:

* è in possesso della capacità amministrativa, finanziaria ed operativa per soddisfare le condizioni della concessione del contributo regionale in oggetto;
* è in possesso dell’agibilità dei locali o dei luoghi destinati a pubblico spettacolo e/o intrattenimento per le attività per le quali è richiesto il contributo;
* ha sede legale o operativa nella regione Puglia;
* non si trova nelle condizioni che non consentono la concessione dei finanziamenti ai sensi della normativa antimafia (D. Lgs. n. 159/2011);
* garantisce il rispetto delle norme a tutela del principio orizzontale di parità di genere e non discriminazione e dell'accessibilità, della dignità dei lavoratori, degli obblighi assunzionali previsti dai CC.NN.LL. firmati dalle OO.SS. maggiormente rappresentative a livello nazionale dei settori di riferimento, dei trattamenti retributivi e di ogni altro vincolo contrattuale, nonché del contrasto ad ogni forma di precariato;
* è in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili (L. 12/03/1999 n.68);
* rispetta le normative in materia di sicurezza e tutela della salute nei luoghi di lavoro - T.U. sulla Sicurezza D.Lgs 81/2008;
* applica ai propri dipendenti il CCNL del seguente comparto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* è in regola con la certificazione di agibilità rilasciata dall'INPS gestione ex ENPALS, con specifica matricola per l'attività per la quale è chiesto il contributo, e, in caso di ospitalità, collabora con soggetti in possesso di certificato di agibilità INPS gestione ex ENPALS intestato ai medesimi;
* non ha commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli relativi al pagamento delle imposte e tasse, alle norme in materia di contributi previdenziali e assistenziali e in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro (T.U. Sicurezza- D.Lgs 81/2008) e rispetto ad ogni altro obbligo derivante dai rapporti di lavoro, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;

**Dichiara, inoltre:**

* che la proposta candidata è coerente con le previsioni contenute nella L. R. n. 6 del 29/04/2004 e nella parte terza, “Interventi finanziari”, del R.R. n. 11/2007;
* che l’importo totale dell’intervento oggetto del Programma per l’anno 2022 è pari a € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* che le attività del Programma Annuale 2022, come dettagliate nella Tabella 8 - CRONOPROGRAMMA, trovano piena realizzazione nel periodo compreso:
	+ tra il \_\_/\_\_/\_\_\_\_ (data di avvio delle attività, che non può essere antecedente al 01/01/2022)
	+ e il \_\_/\_\_/\_\_\_\_ (data di conclusione delle attività, che non può essere successiva al 31/12/2022);
* che le attività del Programma Annuale 2022 si svolgono prevalentemente nel territorio della Regione Puglia, hanno un significativo rilievo territoriale e coinvolgono artisti, relatori e curatori di rilievo regionale, nazionale o internazionale;
* di prendere atto che le attività del Programma Annuale 2022 non potranno essere finanziate né a valere sul Programma Annuale 2022 “Soggetti FUS 2022” D.D. 367 n. del 27/10/2022 né a valere sul Fondo Cultura 2022 di cui alla D.D. 004/DIR/2022/00165 del 01/07/2022 e alla D.D. 004/DIR/2022/00283 del 10/11/2022;
* che la proposta progettuale afferente all’annualità 2022 presenta i seguenti contenuti:
1. **Informazioni generali Programma annuale 2022**

|  |
| --- |
| ***Descrizione sintetica dell’intervento annuale (max 6.000 caratteri - spazi esclusi)****Descrivere in forma sintetica l’intervento riportando le informazioni necessarie alla valutazione articolate secondo i seguenti punti:* * *Produzioni artistiche ovvero eventi spettacolari che caratterizzano le attività progettuali, tempi di realizzazione della proposta nel suo complesso e cronoprogramma delle attività rivolte al pubblico;*
* *Professionalità e maestranze impiegate, specificando le risorse umane interne e quelle esterne, le rispettive modalità contrattuali di impiego, la composizione delle risorse umane impiegate per genere e per fasce di età;*
* *Indicatori di attività prescelti (solo per la Sezione B) (es: gg. di eventi, gg/uomo impiegate, ecc…);*

*Illustrare in modo dettagliato, inoltre, i seguenti punti che saranno oggetto di valutazione da parte della Commissione:*1. *Grado di innovatività e originalità in relazione:*
2. *all’oggetto dell’iniziativa o alla modalità di realizzazione;*
3. *alla valorizzazione di pratiche tradizionali e/o storiche pugliesi;*
4. *alla rilevanza delle iniziative dedicate alla formazione e coinvolgimento del pubblico (soggetti o contesti) svantaggiati, gruppi di soggetti fragili o soggetti con minori possibilità;*
5. *alla capacità di concorrere a valorizzare attrattori culturali finanziati con risorse regionali nella prospettiva di farne “attivatori” socio-culturali.*
6. *Congruenza delle risorse umane e delle risorse finanziarie, organizzative e strumentali in rapporto agli obiettivi e alle attività previste.*
7. *Capacità di instaurare partnership e rapporti di collaborazione con altre realtà dello Spettacolo regionali, nazionali ed internazionali o con altre realtà associative o di formazione del territorio operanti nei diversi ambiti dello Spettacolo dal vivo o con enti locali.*
 |
|  |

1. **Quadro finanziario Programmazione annuale 2022**

|  |
| --- |
| Fondo Unico Regionale dello Spettacolo ex art. 10 l.r. n. 6/2004Soggetti EXTRA FUS - D.D. n. 388 del 14/11/2022BILANCIO PREVENTIVO |
| ENTRATE | Importi |
| E1 | PROVENTI DA SOGGETTI PUBBLICI |
| E11 | Unione Europea | € -  |
| E12 | Stato | € -  |
| E13 | Regione - Altro Dipartimento (indicare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | € -  |
| E14 | Comuni | € -  |
| E15 | Altri soggetti pubblici (specificare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | € -  |
| TOTALE E1 | € -  |
| E2 | PROVENTI DA SOGGETTI PRIVATI |
| E21 | Fondazioni e Istituzioni Bancarie | € -  |
| E22 | Aziende | € -  |
| E23 | Altri enti non commerciali | € -  |
| E24 | Persone fisiche | € -  |
| E25 | Sponsorizzazioni finanziarie | € -  |
| E26 | Altro (specificare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | € -  |
| TOTALE E2 | € -  |
| E3 | RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI (ENTRATE PROPRIE) |  |
| E31 | Entrate da Abbonamenti | € -  |
| E32 | Entrate da Biglietteria | € -  |
| E33 | Entrate da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale | € -  |
| E34 | Entrate da rimborsi di coproduzioni | € -  |
| E35 | Entrate derivanti da compensi per attività | € -  |
| E36 | Altri proventi da vendite e prestazioni (specificare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | € -  |
| TOTALE E3 | € -  |
| E4 | ALTRE ENTRATE |  |
| E41 | Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità | € -  |
| E42 | Altro (specificare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | € -  |
| TOTALE E4 | € -  |
| TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE | € -  |
| COSTI | Importi |
| U1 | COSTI DEL PERSONALE (artisti, tecnici, amministrativi) |
| U11 | Direttore Artistico | € -  |
| U12 | Personale Artistico | € -  |
| U13 | Personale Tecnico | € -  |
| U14 | Oneri sociali e previdenziali totali per il suddetto personale | € -  |
| U15 | Personale amministrativo\* | € -  |
| U16 | Oneri sociali e previdenziali totali per il suddetto personale amministrativo\* | € -  |
| TOTALE U1 | € -  |
| U2 | COSTI PER COMPENSI PROFESSIONALI |
| U21 | Direttore Artistico | € -  |
| U22 | Profilo Artistico | € -  |
| U23 | Profilo Tecnico | € -  |
| U24 | Oneri sociali e previdenziali totali per il suddetto personale | € -  |
| U25 | Profilo amministrativo\* | € -  |
| U26 | Oneri sociali e previdenziali totali per il suddetto profilo amministrativo\* | € -  |
| TOTALE U2 | € -  |
| U3 | COSTI DI OSPITALITÀ |
| U31 | Compensi compagnie/complessi/organismi italiani o esteri con contratto fisso o a percentuale |  € -  |
| U32 | Costi di viaggi, trasporti, alloggio, vitto, ecc., degli organismi ospitati |  € -  |
| U33 | Noleggio per scenografie, costumi, strumenti, ecc. |  € -  |
| U34 | Acquisti strumentazione tecnica luce e suono (quota  ammortamento annuale) |  € -  |
| U35 | Noleggi strumentazione tecnica luce e suono (service)  |  € -  |
| U36 | Prestazioni di terzi per allestimenti (montaggio, smontaggio, | € -  |
| U37 | SIAE |  € -  |
| U38 | Vigili del fuoco |  € -  |
| U39 | Altri costi di ospitalità (specificare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | € - |
| TOTALE U3 | € -  |
| U4 | COSTI DI PRODUZIONE |
| U401 | Costi di viaggi, trasporti, alloggio, ecc.(per produzioni proprie) | € -  |
| U402 | Acquisti per scenografie, costumi, strumenti, ecc. (quota  ammortamento annuale) | € -  |
| U403 | Noleggio per scenografie, costumi, strumenti, ecc. | € -  |
| U404 | Acquisti strumentazione tecnica luce e suono (quota  ammortamento annuale) | € -  |
| U405 | Noleggi strumentazione tecnica luce e suono (service) | € -  |
| U406 | Affitto sala prove | € -  |
| U407 | Prestazioni di terzi per allestimenti (montaggio, smontaggio,  facchinaggio, ecc. ) | € -  |
| U408 | SIAE | € -  |
| U409 | Vigili del fuoco | € -  |
| U410 | Altri costi di produzione (specificare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | € -  |
| TOTALE U4 | € -  |
| U5 | PUBBLICITÀ E PROMOZIONE\*\*  |
| U51 | Servizi di ufficio stampa | € -  |
| U52 | Costi per stampe, distribuzione e affissione locandine, manifesti, ecc. | € -  |
| U53 | Costi per prestazioni professionali (riprese video, registrazioni  audio, servizi fotografici, ecc.) | € -  |
| U54 | Costi per pubblicità (inserzioni, ecc.) | € -  |
| U55 | Costi per gestione e manutenzione sito web | € -  |
| U56 | Altri costi pubblicità e promozione  | € -  |
| TOTALE U5 | € -  |
| U6 | COSTI DI GESTIONE SPAZI (per le attività di spettacolo) |
| U61 | Affitto spazi per spettacoli | € -  |
| U62 | Costi di manutenzione ordinaria spazi per spettacoli | € -  |
| U63 | Utenze (degli spazi) | € -  |
| U64 | Pulizie (degli spazi) | € -  |
| U65 | Altri costi di gestione spazi (specificare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | € -  |
| TOTALE U6 | € -  |
| U7 | COSTI GENERALI\* |
| U71 | Materiale di consumo | € -  |
| U72 | Affitto uffici | € -  |
| U73 | Altre prestazioni professionali per consulenze (commercialista, consulenze del lavoro, consulenze giuridiche, consulenze  economiche, consulenze tecniche, ecc.) | € -  |
| U74 | Utenze (uffici) | € -  |
| U75 | Pulizie (uffici) | € -  |
| U76 | Altri costi generali (specificare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | € - |
| TOTALE U7 | € -  |
| TOTALE COMPLESSIVO COSTI | € -  |
| **\* Il totale delle spese di cui alle voci U15, U16, U25, U26 e U7 - Spese Generali e di Funzionamento - è ammissibile entro il limite del 20% del totale degli altri costi ammissibili.****\*\* Le spese di cui alla voce U5 sono ammissibili entro il limite del 20% del totale degli altri costi ammissibili.**1. **Tabella di Definizione dell’Intervento regionale**
 |
| DIFFERENZA TRA ENTRATE E USCITE |  € -  |
| DETRAZIONE PER SPESE GENERALI E DI FUNZIONAMENTO OLTRE IL 20% MASSIMO  AMMISSIBILE |  € -  |
| DETRAZIONE PER SPESE PUBBLICITÀ E PROMOZIONE OLTRE IL 20% MASSIMO  AMMISSIBILE |  € -  |
| COSTI TOTALI AMMISSIBILI (Totale complessivo dei costi - quota eccedente 20% spese  generali e di funzionamento, pubblicità e promozione) | € -  |
| DEFICIT (differenza tra entrate e uscite - quota eccedente 20% spese generali e di funzionamento, pubblicità e promozione) | € -  |
| QUOTA MASSIMA 60% DELLE SPESE AMMISSIBILI | € -  |
| CONTRIBUTO RICHIEDIBILE PARI AL MINOR VALORE TRA DEFICIT E 60% SPESE  AMMISSIBILI |  € -  |

1. **DIMENSIONE QUANTITATIVA: INDICATORI E RISULTATI ATTESI**

***(da compilarsi solo per la Sezione B)***

|  |  |
| --- | --- |
| INDICATORI SCELTI(Scegliere 3 indicatori di performance tra quelli previsti dall’Avviso) | TARGET PREVISTO |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |

1. **CRONOPROGRAMMA**

|  |
| --- |
| (inserire le attività in ordine cronologico) |
| Data Attività | Nome Attività | Luogo di svolgimento attività | Evento Gratuitosi/no |
|  \_/\_\_/\_\_\_\_ |   |   |   |
|  \_/\_\_/\_\_\_\_ |   |   |   |
| \_\_/\_\_/\_\_\_\_ |  |  |  |
| \_\_/\_\_/\_\_\_\_ |  |  |  |
| \_\_/\_\_/\_\_\_\_ |  |  |  |

1. **DATI ULTIMI TRE BILANCI/DICHIARAZIONI FISCALI**

***(da compilarsi solo per la Sezione B)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Anno | Valore Produzione (A1 del Conto Economico) o equivalente valore della Dichiarazione fiscale | Utile/Perdita d’esercizio | Riserve e Fondi | Capitale Sociale o Fondi di dotazione |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|  |  |  |  |  |

***Infine, il Legale rappresentante di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii., consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci previste nell’art. 76 del citato D.P.R.,

***Dichiara***

* di impegnarsi al raggiungimento dei requisiti minimi di attività e al rispetto delle altre condizioni previste per l’ammissione al contributo regionale;
* di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all’art. 13 del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa;
* di impegnarsi ad inserire negli eventuali contratti sottoscritti con i subappaltatori e i subcontraenti un’apposita clausola con la quale ciascuno di essi assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge n. 136/2010;
* di impegnarsi a riportare il codice CUP assegnato in tutte le comunicazioni e operazioni relative all’iniziativa progettuale ovvero, per tutte le spese sostenute in precedenza, a produrre apposita dichiarazione sostitutiva di esclusiva riferibilità delle stesse al CUP;
* di essere a conoscenza degli obblighi a proprio carico disposti dalla legge 136/2010 e di prendere atto che il mancato rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, comporta la decadenza dai benefici finanziari riconosciuti, a tal fine si impegnai ad utilizzare per tutte le transazioni relative al presente progetto presentato, ai sensi dell’art. 3, comma 7 L. 136/2010 e s.m.i., (compresi i subappalti e le transazioni verso i propri subcontraenti) il/i conto/i corrente/i qui comunicato:
	+ - IBAN - - - -
		- intestato a: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* relativamente all’IRES: (barrare la voce che interessa)
	+ di essere assoggettato al pagamento dell’imposta;
	+ di non essere assoggettato al pagamento dell’imposta.
* che alla data di sottoscrizione della presente dichiarazione, la propria organizzazione ai fini del rilascio del DURC ha la seguente posizione:
	+ pos. inps n.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
	+ pos. inail n.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
	+ non ha alcuna posizione contributiva ed assicurativa e, a tal fine, dichiara che non ricorrono le condizioni per l’acquisizione del DURC perché senza posizioni INPS e INAIL attive;
* di essere assoggettata al seguente regime IVA
	+ non è in possesso della Partita IVA;
	+ è in possesso della Partita IVA e di essere assoggettata al regime IVA di seguito contrassegnato:
	+ IVA normale con esposizione dei costi/spese ammissibili e dei ricavi del bilancio annuale al netto dell’imposta (IVA esclusa);
	+ IVA forfettaria  ai sensi della legge 190/2014 con esposizione dei costi/spese ammissibili e dei ricavi del bilancio annuale al netto dell’imposta (IVA esclusa);
	+ IVA non recuperabile con esposizione dei costi/spese ammissibili e dei ricavi del bilancio annuale al lordo dell’imposta (IVA inclusa);
	+ IVA recuperabile  ai sensi della legge 398/91 (detrazione forfettaria riconosciuta al 50%) con esposizione dei costi/spese ammissibili e dei ricavi del bilancio annuale al lordo dell’imposta (IVA inclusa).
* di essere consapevole chela Regione Puglia, per la gestione delle attività di controllo amministrativo, contabile e di monitoraggio, potrà richiedere ulteriore documentazione necessaria al fine di accertare la regolarità degli atti riguardanti l’attività finanziata;
* di essere consapevole che la Regione Puglia, al fine di semplificare la rendicontazione finanziaria, condividerà con i Beneficiari un file excel in ambiente condiviso (Google Drive);

***Solo per i soggetti della SEZIONE B, in caso di raggruppamento temporaneo (ATI/ATS costituita o da costituirsi),*** si allega, altresì:

* + Allegato B per ciascun partner, sottoscritto digitalmente.
	+ ***in caso di raggruppamento temporaneo (ATI/ATS) già costituito – art. 4, comma 4, lettera a) dell’Avviso***, Copia dell’atto pubblico o della scrittura privata autenticata di costituzione da cui risulti il mandato collettivo speciale con conferimento della rappresentanza irrevocabile a un soggetto associato, qualificato mandatario e indicato come “Capofila”, il quale dichiara di usufruire del contributo in nome e per conto proprio e dei mandanti, con specifica indicazione del ruolo e competenze dei singoli partecipanti nell’ambito della realizzazione dell’iniziativa e della suddivisione del piano finanziario relativo.
	+ ***in caso di raggruppamento temporaneo (ATI/ATS) da costituirsi – art. 4, comma 4, lettera b) dell’Avviso***, Dichiarazione di intenti per la costituzione di ATS/ATI firmata dai legali rappresentanti o dai soggetti muniti dei poteri di mandato e di firma del soggetto Capofila e dei Partner con specifica indicazione del ruolo e competenze dei singoli partecipanti nell’ambito della realizzazione dell’iniziativa e della suddivisione del piano finanziario relativo.

Luogo e data Firma Digitale

 (in formato PADES e visualizzata)