



## ATTO DIRIGENZIALE

---

| Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza) |                                |
|-----------------------------------------------|--------------------------------|
| Ufficio istruttore                            | Sezione Economia della Cultura |
| Tipo materia                                  | Avvisi/Bandi                   |
| Materia                                       | Approvazione risultanze/Esiti  |
| Sotto Materia                                 |                                |
| Riservato                                     | NO                             |
| Pubblicazione integrale                       | SI                             |
| Obblighi D.Lgs 33/2013                        | artt. 26 e 27                  |
| Tipologia                                     | Nessuno                        |
| Adempimenti di inventariazione                | NO                             |

***N. 00034 del 10/03/2026 del Registro delle Determinazioni della UOR 171***

---

**Codice CIFRA (Identificativo Proposta):** 171/DIR/2026/00037

**OGGETTO:** Accordo per la Coesione - POC 2021-27 - Linea d'Intervento 6.2 Attività culturali "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti - Sostegno alle produzioni culturali delle Imprese Culturali e Creative e altre organizzazioni culturali". Determinazione Dirigenziale n. 171/2025/00367 – Avviso pubblico finalizzato a sostenere progetti di festival, rassegne e premi nel settore cinematografico e audiovisivo di rilievo regionale, nazionale e internazionale da realizzarsi sul territorio regionale nel triennio 2025, 2026 e 2027. Aggiornamento esiti procedura.

---



Il giorno 10/03/2026,

- gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 7/97 e s. m.;
- la DGR n. 3261 del 28.07.98;
- gli artt. 4 e 16 del D.Lgs. 165/01;
- l'art. 32 della Legge 18.6.2009 n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l'art. 18 del Dlgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- il Regolamento UE n. 679/2016 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva europea 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati), e il successivo D. Lgs. n. 101/2018 recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016";
- la Deliberazione n. 1974 del 7 dicembre 2020 e il correlato D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021, con cui la Giunta regionale ha adottato il modello organizzativo denominato "MAIA 2";
- il DPGR n. 263 del 10.08.2021 e ss.mm.ii. di attuazione della DGR n. 1289/2021 ovvero di definizione delle Sezioni e delle relative funzioni;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 1751 del 5/11/2021 e relativi allegati, con cui è stata ridefinita la numerazione dei Centri di Responsabilità Amministrativa.
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 1734 del 28/10/2021 Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 "Modello Organizzativo Maia 2.0". Atto di indirizzo al Direttore del Dipartimento Personale ed Organizzazione per la ulteriore proroga degli incarichi di direzione in essere dei Servizi delle strutture della Giunta regionale;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 1466, del 15 settembre 2021, recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
- la Deliberazione di Giunta regionale del 26 settembre 2024 n. 1295 concernente "Valutazione di Impatto di Genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale";
- la Deliberazione di Giunta regionale del 21 dicembre 2023 n. 1943 di conferimento, con decorrenza dal 02.01.2024, dell'incarico di direzione della Sezione Economia della Cultura afferente al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio all'avv. Angela Cistulli, in applicazione di quanto previsto dall'art. 22 del DPGR n. 22 del 22 gennaio 2021 e ss.mm.ii;
- la realizzazione del sistema CIFRA2, piattaforma per la gestione degli iter degli Atti amministrativi della Regione Puglia;

**Visti, altresì:**

- la Legge regionale n. 6 del 29 aprile 2004, recante "Norme organiche in materia



- di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali”;
- il Regolamento regionale n. 11 del 2007, attuativo della Legge n. 6/2004;
- il D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, recante “Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”, per il triennio 2025-2027”;
- la Legge regionale n. 42 del 31 dicembre 2024, “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025–2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025);
- la Legge regionale n. 43 del 31 dicembre 2024, “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027”;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 26 del 20 gennaio 2025, “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione”;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 64 del 3 febbraio 2025, "Applicazione quote vincolate del risultato di amministrazione presunto e variazione al bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, al documento tecnico di accompagnamento e al bilancio finanziario gestionale 2025-2027 ai sensi del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e ss.mm.ii.. Adeguamento stanziamenti del bilancio di previsione regionale 2025-2027".
- la Decisione di Esecuzione n. 8461 del 17/11/22 della Commissione che ha approvato il Programma Regionale (di seguito PR) Puglia FESR-FSE+ 2021-2027, ritenuto conforme ai Regolamenti (UE) 2021/1060, 2021/1058, 2021/1057, nonché coerente con l’Accordo di Partenariato e con le pertinenti Raccomandazioni Specifiche per Paese, con le sfide individuate nel Piano nazionale integrato per l’energia e il clima e con i principi del Pilastro europeo dei diritti sociali;
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 609 del 03/05/2023, recante “Programma Regionale FESR-FSE+. Governance del Programma: Approvazione delle Responsabilità di attuazione”, con cui sono state individuate le Sezioni responsabili delle Azioni del PR Puglia FESR-FSE+2021-2027”;
- il Decreto-Legge 19 settembre 2023, n. 124 convertito con modificazioni dalla Legge 13 novembre 2023 n. 162 e recante “Disposizioni urgenti in materia di politiche di coesione, per il rilancio dell’economia nelle aree del Mezzogiorno del Paese, nonché in materia di immigrazione”, definisce le regole per la programmazione e l’utilizzazione delle risorse del Fondo Sviluppo e Coesione (FSC) per il periodo 2021/2027 e la gestione degli interventi cofinanziati dall’Unione Europea, dalla programmazione complementare e dallo stesso FSC;

## **Premesso che:**

- l’Accordo per la Coesione tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia (di seguito anche “Accordo”) è stato sottoscritto a Bari il 29 novembre 2024 all’esito di un’istruttoria condotta tra le rispettive strutture tecniche ed individua gli obiettivi di sviluppo da perseguire attraverso la realizzazione di specifici interventi, anche con il concorso di più fonti di



- finanziamento;
- l'Accordo prevede all'articolo 3 la realizzazione di specifici interventi finanziati sulla programmazione 2021/2027 a valere sul FSC per 4.588.810.310,17 euro e sul POC per 1.700.000.000,00 di euro;
  - con Delibera n. 6 del 30/01/2025 pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana Serie generale n. 94 del 23/04/2025 il CIPESS ha approvato l'assegnazione alla Regione Puglia di risorse per il finanziamento dell'Accordo per la Coesione sottoscritto il 29/11/2024 dalla Presidenza del consiglio dei Ministri e dalla Regione Puglia;
  - la Delibera CIPESS suindicata ha fissato per le risorse assegnate a valere sul Fondo di Rotazione - POC il termine finale di ammissibilità della spesa al 31/12/2029, in coerenza con la programmazione europea;
  - con deliberazione n. 566 del 29 aprile 2025 "Presenza d'atto dell'Accordo per la Coesione e della Delibera CIPESS n. 6/2025 di assegnazione delle risorse FSC 2021/2027 e POC 2021/2027 - Disposizioni per l'attuazione." e successivo atto;
  - la D.G.R. n. 1111 del 4 agosto 2025 "Accordo per la Coesione FSC 2021/2027 e POC 2021/2027 (D.G.R. 566/2025). Modifica della responsabilità dell'attuazione e del monitoraggio di alcuni interventi", che ne ha confermato le disposizioni relative all'attuazione degli interventi, la Giunta regionale ha affidato la responsabilità dell'attuazione e del monitoraggio degli interventi inseriti nell'Accordo ai Dirigenti/Direttori pro-tempore delle Strutture regionali competenti per materia e ha autorizzato i medesimi Dirigenti/Direttori pro-tempore Responsabili degli interventi POC 2021/2027, a predisporre le proposte di variazione al bilancio regionale annuale e pluriennale per stanziare le somme necessarie a dare copertura agli interventi, disponendo che tali proposte di variazione al bilancio regionale siano condivise per la sezione contabile con il Dirigente pro-tempore della Sezione Programmazione Unitaria per la necessaria copertura della quota di cofinanziamento a carico del bilancio regionale;
  - nell'ambito dell'Area tematica 06 "Cultura", Linea di intervento 06.02 "Attività culturali" è stata individuata l'azione denominata "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti" per un valore complessivo di € 70.000.000,00 affidata alla responsabilità della Sezione Economia della Cultura del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;

**Premesso, altresì che:**

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi, è stata approvata la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali" che costituisce il quadro normativo, attualmente in corso di revisione e aggiornamento, con il quale la Regione Puglia riconosce nello



spettacolo e nelle attività culturali una componente fondamentale della cultura, un fattore di sviluppo economico e sociale, un'espressione importante dell'identità dei territori;

- con deliberazione 14 febbraio 2017 n. 191, la Giunta Regionale ha approvato il Piano Strategico del Turismo della Regione Puglia 2016/2025 denominato "Puglia 365" che fissa i seguenti obiettivi generali: far crescere la competitività della destinazione Puglia in Italia e all'estero, aumentare i flussi di turisti internazionali, dare una spinta positiva alla destagionalizzazione, potenziare l'innovazione organizzativa e tecnologica del settore, con l'intento di aiutare i territori pugliesi ad organizzarsi per un turismo che duri tutto l'anno, anche attraverso forme innovative di promozione e marketing territoriale legate alla cultura, al cinema e all'audiovisivo;
- con deliberazione 29 luglio 2025 n. 1083, la Giunta regionale ha approvato il Piano Strategico Regionale del Turismo "Puglia 3x6x5 - 2025/2030" e relativi documenti di accompagnamento, quale aggiornamento del Piano strategico del Turismo "Puglia 365 – 2016/2025";
- con deliberazione 19 marzo 2019 n. 543, la Giunta regionale ha, altresì, approvato il Piano Strategico della Cultura della Regione Puglia 2017/2026 denominato "PiiiL Cultura in Puglia" che punta a qualificare e internazionalizzare l'offerta culturale pugliese, tramite la valorizzazione dei talenti, delle eccellenze e della creatività regionali, la promozione e fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale, l'organizzazione di grandi eventi di qualità a carattere fortemente attrattivo, anche sotto il profilo turistico, l'innovazione sociale e il welfare culturale, la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate;
- con la deliberazione 7 luglio 2025 n. 962, la Giunta Regionale ha approvato il documento "Strategia "CHECK-In CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030", nonché gli indirizzi alle competenti strutture regionali in ordine alla attivazione delle specifiche azioni previste per il perseguimento degli obiettivi dichiarati, integrando e aggiornando –per il ciclo di programmazione 2025-2030– il Documento strategico del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017/2026, denominato "PiiiLCulturainPuglia" di cui alla D.G.R. n. 543 del 19 marzo 2019;
- con la suindicata deliberazione, la Giunta ha demandato altresì ai Dirigenti delle Sezioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, per quanto di rispettiva competenza, l'espletamento dei consequenziali adempimenti per l'attuazione delle linee di azione di cui all'Accordo per la Coesione 2021/2027 per la Puglia a valere su fondi POC e di cui al PR Puglia 2021-27, con specifico riferimento a tutti gli interventi compresi nella Linea di intervento "06.02 Attività Culturali" dell'Area Tematica "06. Cultura", ivi incluse le scelte connesse all'assetto organizzativo da implementare in accordo con l'Autorità di Gestione;
- la strategia "CHECK-In CULTURE 2030", nella Tabella di cui al paragrafo 4 del documento approvato (sviluppata a partire dal dettaglio delle schede per le Azioni 2.1, 8.7, 9.1 e 9.3 del PR Puglia FESR-FSE+ 2021/2027, nonché da quanto dettagliato negli allegati 1 e 2 dell'Accordo di Coesione 2021/2027 per la



Puglia come recepiti con la D.G.R. n. 566 del 29 aprile 2025) ha declinato, per ciascuna linea di intervento, le azioni e le attività programmate, la rispettiva dotazione finanziaria, la responsabilità amministrativa in capo a ciascuna delle Sezioni in cui il Dipartimento è articolato, nonché un crono-programma di dettaglio rispetto ai tempi di attivazione;

- nell'ambito dell'Area tematica 06 "Cultura" – Linea di intervento 06.02 "Attività culturali" del POC Puglia 2021-2027, all'azione denominata "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti", affidato alla responsabilità della Sezione Economia della Cultura, è collegata la seguente attività: "Sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo" con una dotazione finanziaria complessiva pari ad € 40.000.000,00;

### **Considerato che:**

- con la deliberazione n. 1650 del 29/10/2025 recante "Accordo per la Coesione - POC 2021-27 Linea di Intervento 6.2. Attività culturali Sostegno alle produzioni culturali delle ICC e altre organizzazioni culturali". Cinema e audiovisivo", la Giunta Regionale, ha:
  - approvato le linee di indirizzo dell'Avviso Pubblico finalizzato a sostenere progetti di Festival, Rassegne e premi nel settore cinematografico e audiovisivo di rilievo regionale, nazionale e internazionale realizzati sul territorio regionale nel triennio 2025, 2026 e 2027;
  - stanziato risorse complessive per l'intero triennio 2025/2027 pari ad € 6.000.000,00 per dare attuazione all'attività programmata "Sostegno alle produzioni culturali delle ICC e altre organizzazioni culturali" stabilita nel documento "Strategia CHECK-In CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030" e collegata all'azione "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti" prevista nell'Accordo per la Coesione a valere su fondi POC 2021-2027 nell'area tematica 06.Cultura - Linea di intervento 06.02 "Attività Culturali";
  - approvato le linee di indirizzo per la selezione delle operazioni relative a progetti di festival, rassegne e premi nel settore cinematografico e audiovisivo di rilievo regionale, nazionale e internazionale.
- la Regione Puglia, nell'ambito delle risorse disponibili, intende altresì:
  - promuovere sul territorio la diffusione della cultura e del linguaggio cinematografico e audiovisivo;
  - rafforzare il ruolo della cultura come motore di coesione sociale, sviluppo economico sostenibile ed inclusione;
  - favorire le relazioni sociali interculturali, la promozione territoriale, la destagionalizzazione turistica;
  - valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale, promuovendo l'accesso ai luoghi della cultura, sostenendo le imprese culturali e creative e favorendo la partecipazione attiva delle comunità locali;



- incentivare le best practices per ottimizzare la sostenibilità degli eventi da realizzarsi al fine di ridurne al minimo l'impatto ambientale.

## **Dato atto che:**

- con Determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura dell'11/11/2025, n. 367 in esecuzione della predetta Deliberazione n. 1650/2025, è stata approvato l'Avviso pubblico finalizzato a sostenere progetti di Festival, Rassegne e premi nel settore cinematografico e audiovisivo di rilievo regionale, nazionale e internazionale realizzati sul territorio regionale nel triennio 2025, 2026 e 2027, secondo le linee di indirizzo approvate dalla medesima Deliberazione.

## **Accertato che:**

- la predetta procedura valutativa a sportello ha prescritto la posta elettronica certificata quale modalità di invio delle istanze di finanziamento dalle ore 8.00 del 12 novembre 2025 alle ore 23.59 del 12 dicembre 2025;
- alla data del 12/12/2025 sono giunte alla pec ed acquisite al protocollo della Sezione Economia della Cultura n. 29 istanze di finanziamento;
- il Rup del procedimento, come previsto dall'art. 7, comma 7.1 dell'Avviso, ha istruito l'ammissibilità formale delle stesse secondo l'ordine cronologico di arrivo, dichiarandone formalmente ammissibili 25 di esse e formalmente inammissibili le restanti 3;
- l'istanza n. 29 non è, invece, stata sottoposta a verifica formale e sostanziale, poiché il contributo richiesto con la stessa determinava il superamento della dotazione finanziaria e l'art. 4, commi 1, 2 e 4 dell'Avviso, a fronte di una dotazione finanziaria dell'Avviso pari ad € 6.000.000,00 per il triennio 2025-2027, prevede l'erogazione di contributi secondo l'ordine cronologico di arrivo delle domande e fino ad esaurimento delle risorse disponibili, escludendo la possibilità di assegnazione di contributi parziali rispetto ai contributi finanziari richiesti seppur considerati ammissibili;;
- il Rup, così come previsto dall'art. 7, comma 7.2 dell'Avviso, ha proceduto, altresì, ad accertare l'ammissibilità sostanziale delle istanze già esaminate sotto l'aspetto formale;
- la Commissione di valutazione prevista dall'art. 7, comma 2 dell'Avviso, nominata con Atto Dirigenziale n. 391 del 27/11/2025, ai fini della valutazione di merito delle istanze formalmente ammissibili, acclarata l'insussistenza di cause ostative alla nomina, è entrata nella disponibilità di un database condiviso per mezzo della piattaforma Google Drive predisposto dal Rup, contenente tutte le istanze pervenute, ciascuna corredata dal relativo fascicolo elettronico;
- la valutazione di merito ha avuto luogo nel corso di 3 incontri della Commissione di valutazione avvenuti in data 2/12/19 dicembre 2025, la cui attività è confluita nei verbali numeri 1, 2 e 3, riferiti a ciascuna sessione valutativa sottoscritti analogicamente dai componenti e depositati presso gli atti della Sezione Economia della Cultura;
- ciascun verbale di cui al punto precedente è corredato da un "Allegato 1" ed



una “Tabella di valutazione” attestanti, rispettivamente, le istanze formalmente ammissibili sottoposte dal Rup alla Commissione di Valutazione e l’assegnazione dei punteggi attribuiti per ogni singolo criterio, con esposizione della sommatoria del punteggio totale assegnato alle istanze formalmente ammissibili, che ai sensi dell’art. 7.3 comma 2, non deve essere inferiore a 70/100;

- la Commissione di valutazione, in sede di proprio insediamento, ha stabilito di determinare il contributo triennale concedibile per ciascuna proposta progettuale, considerando il minor valore tra l’importo richiesto dal soggetto partecipante nell’Istanza triennale (Allegato A1) e quello deducibile dal Piano Finanziario Preventivo Triennale (Allegato A2).
- Nell’atto dirigenziale n. 2 del 13/1/2026, in esito all’istruttoria di ammissibilità formale e sostanziale condotta dal Responsabile del Procedimento, ai sensi dell’art. 7 dell’Avviso, sono confluiti gli esiti della procedura in parola di seguito riportati:
  - n. 3 istanze sono state dichiarate formalmente non ammissibili;
  - n. 25 istanze sono state dichiarate formalmente e sostanzialmente ammissibili;
  - n. 19 istanze (delle 25 di cui al punto precedente) sono state ammesse a finanziamento;

#### **Considerato, altresì, che:**

- gli uffici della Sezione Economia della Cultura hanno proceduto ad una rideterminazione d’ufficio del contributo finanziario assegnato in favore dell’associazione culturale Archivio MAD Memorie Audiovisive della Daunia associazione, a causa di un errore contenuto nel piano finanziario 2025, riducendo il contributo concesso per l’annualità 2025 da € 199.998,00 ad € 149.998,00;
- dalla predetta rideterminazione d’ufficio, comunicata al soggetto interessato con nota prot. prot.n.0094948/2026 a seguito di pregressa corrispondenza tra la Sezione Economia della Cultura ed il medesimo, è derivata la disponibilità di ulteriori risorse pari ad € 50.000,00 da sommarsi alle residue risorse della dotazione non assegnate;
- con nota prot. 0090910 del 20/2/2026 il Responsabile del Procedimento ha, pertanto, convocato la Commissione di valutazione il giorno 23/2/2026 al fine di procedere al riesame del caso in questione, adottando la procedura ritenuta più opportuna e al fine di valutare le istanze cronologicamente seguenti all’ultima ammessa;
- con verbale n. 4 del 23/2/2026 la Commissione di Valutazione ha valutato nel merito l’istanza n. 29 presentata dall’ Associazione Gruppo Farfa Cinema Sociale, della cui ammissibilità formale e sostanziale era già stato dato atto nel verbale n. 3 del 19/12/2025, assegnando alla stessa un contributo pari ad € € 63.937,32;
- dalla valutazione di cui al punto precedente scaturisce un rinnovato elenco di soggetti ammessi a finanziamento e, nel caso descritto infra, una rideterminazione del contributo precedentemente assegnato;



**Dato atto, altresì, che:**

- con nota prot. n. 0092783/2026 del 20/2/2026 il Responsabile del procedimento, a seguito di richiesta inoltrata dall'Agis Unione interregionale di Puglia e Basilicata nell'ambito della propria funzione di rappresentanza e coordinamento dei soggetti operanti nel settore cinematografico e audiovisivo sul territorio regionale, stante la mancata sottoscrizione dei disciplinari tra Regione Puglia e i beneficiari del contributo, dovuta al perfezionamento da parte della Sezione Economia della Cultura della documentazione amministrativa contabile e della certificazione attestante l'assenza dei divieti a contrarre previsti dal D.lgs. n. 159/2011 e ss.mm.ii., ha procrastinato il termine previsto all'art. 6, comma 7 dell'Avviso in parola previsto al 31 gennaio 2026, al giorno 23 marzo 2026;
- della suddetta proroga è stata data comunicazione ad Agis Unione interregionale di Puglia e Basilicata ed soggetti interessato dal differimento temporale con nota pec Prot.N.0092783/2026 del 20/2/2026;

**Visto tutto quanto sopra premesso e considerato, con il presente atto, si intende:**

- **di approvare l'Allegato A "Istanze finanziabili"**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, che annulla e sostituisce l'Allegato A di cui all'atto dirigenziale n. 171/DIR/20260002 del 13/1/2026 a fronte della rideterminazione di contributo già assegnato in favore dell'associazione culturale Archivio MAD Memorie Audiovisive della Daunia da € 199.998,00 ad € 149.998,00 e alla valutazione di merito di Associazione Gruppo Farfa Cinema Sociale, soggetto inizialmente non finanziato per carenza di risorse;
- **dare atto** del differimento del termine previsto per la presentazione del programma annuale 2026, originariamente stabilito al 31 gennaio 2026, al **23 marzo 2026** per le motivazioni rappresentate in narrativa;
- **dare atto** che il presente Provvedimento sarà notificato ai Soggetti aggiudicatari di contributo di cui al predetto Allegato A;
- **di dare atto** che con il presente provvedimento vengono espletati gli obblighi di cui agli artt. 26 e 27 del D. Lgs del 14/03/2013 n. 33;
- **dare atto** che con successivo provvedimento si procederà all'impegno di spesa in favore dei Soggetti aggiudicatari di contributo di cui al predetto Allegato A.

**VERIFICA AI SENSI DEL REGOLAMENTO (UE) n. 679/2016  
Garanzie alla riservatezza**

La pubblicazione dell'atto all'albo o sul sito istituzionale, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal Dlgs. 196/2003 e ss.mm.ii. ed ai sensi del vigente regolamento n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle



particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del regolamento citato; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

## **Valutazione impatto di genere**

L'atto è stato sottoposto a valutazione di impatto di genere ex D.G.R. 26 settembre 2024, n. 1295 - Esito Valutazione: neutro.

## **Adempimenti Contabili**

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico, di altri enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

### **DETERMINA**

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

- **di prendere atto di quanto espresso in narrativa**, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.
- **di approvare l'Allegato A "Istanze finanziabili"**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, che annulla e sostituisce l'Allegato A di cui all'atto dirigenziale n. 171/DIR/20260002 del 13/1/2026 a fronte della rideterminazione di contributo già assegnato in favore dell'associazione culturale Archivio MAD Memorie Audiovisive della Daunia da € 199.998,00 ad € 149.998,00 e alla valutazione di merito di Associazione Gruppo Farfa Cinema Sociale, soggetto inizialmente non finanziato per carenza di risorse;
- **dare atto** del differimento del termine previsto per la presentazione del programma annuale 2026, originariamente stabilito al 31 gennaio 2026, al **23 marzo 2026** per le motivazioni rappresentate in narrativa;
- **dare atto** che il presente Provvedimento sarà notificato ai Soggetti aggiudicatari di contributo di cui al predetto Allegato A;
- **di dare atto** che con il presente provvedimento vengono espletati gli obblighi di cui agli artt. 26 e 27 del D. Lgs del 14/03/2013 n. 33;
- **dare atto** che con successivo provvedimento si procederà all'impegno di spesa in favore dei Soggetti aggiudicatari di contributo di cui al predetto Allegato A.
- **di pubblicare** il presente provvedimento sul sito internet istituzionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it), nella sezione relativa.

### **ALLEGATI INTEGRANTI**



**REGIONE  
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Sezione Economia della Cultura

|                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Documento - Impronta (SHA256)</b>                                            |
| ALL_A.pdf -<br>2c27aa3fcf4eb673ef981211f904f1ec0b3742f6728a609d1366815d70c06edf |

Il presente Provvedimento è direttamente esecutivo.

Come Proposta: Codice Cifra 171/DIR/2026/00037

Sottoscrittori Proposta:

- Il Dirigente ad interim del Servizio Spettacolo, Cinema ed Audiovisivo Responsabile del Procedimento  
Angela Cistulli

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura - Responsabile del Procedimento  
Angela Cistulli

**ALL. A****ISTANZE FINANZIABILI**

**Avviso pubblico finalizzato a sostenere progetti di Festival, Rassegne e premi nel settore cinematografico e audiovisivo di rilievo regionale, nazionale e internazionale realizzati sul territorio regionale nel triennio 2025, 2026 e 2027"**

| Denominazione                                      | Titolo attività                                       | Punteggio totale 70-100 | Importo triennale definitivo | Importo ammissibile 2025 | Importo ammissibile 2026 | Importo ammissibile 2027 |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ATALANTE                                           | Imaginaria FESTIVAL                                   | 75                      | € 418.519,50                 | € 139.506,50             | € 139.506,50             | € 139.506,50             |
| Associazione Culturale Art Promotion               | Festival del Cinema Europeo                           | 87                      | € 1.080.000,00               | € 360.000,00             | € 360.000,00             | € 360.000,00             |
| Il Serraglio APS                                   | Vicoli Corti_Cineme di Periferia                      | 82                      | € 268.400,00                 | € 57.300,00              | € 93.800,00              | € 117.300,00             |
| Canudo ETS                                         | Avvistamenti                                          | 80                      | € 300.000,00                 | € 100.000,00             | € 100.000,00             | € 100.000,00             |
| Associazione Brigadoon                             | Monster - Fantastic Film Festival                     | 79                      | € 221.750,00                 | € 62.650,00              | € 72.900,00              | € 86.200,00              |
| Passo Uno Cinema s.r.l.                            | Premio Italiano del Design dell'Arredo nel Cinema     | 71                      | € 29.972,02                  | € 9.981,74               | € 9.990,64               | € 9.999,64               |
| Associazione Culturale Sguardi ATS                 | Sudestival                                            | 74                      | € 427.958,78                 | € 84.733,78              | € 138.305,00             | € 204.920,00             |
| Archivio MAD Memorie Audiovisive della Daunia      | Mondè - fESTA DEL CINEMA SUI CAMMINI                  | 87                      | € 948.598,00                 | € 149.998,00             | € 399.300,00             | € 399.300,00             |
| Comunità di Corte Altini                           | Balafon Film Festival                                 | 73                      | € 155.600,00                 | € 50.800,00              | € 52.400,00              | € 52.400,00              |
| Nocicinema APS                                     | Noci Film Fest                                        | 84                      | € 186.370,14                 | € 50.278,14              | € 65.796,00              | € 70.296,00              |
| Scirocco Films                                     | Vive le Cinéma                                        | 73                      | € 368.312,00                 | € 106.096,00             | € 130.096,00             | € 132.120,00             |
| Big Sur                                            | Festa di Cinema del Reale                             | 70                      | € 423.918,97                 | € 84.275,35              | € 169.821,81             | € 169.821,81             |
| Ella                                               | Taranto Eco Film Festival                             | 82                      | € 202.977,00                 | € 57.257,00              | € 72.860,00              | € 72.860,00              |
| Sezione interregionale Anec di Puglia e Basilicata | BAMP Cinema - Un Solo Frame dall'Adriatico allo Jonio | 82                      | € 123.450,00                 | € 27.750,00              | € 47.750,00              | € 47.950,00              |
| Camera a Sud                                       | Ignoti alla città - Rassegna del documentario         | 85                      | € 90.343,26                  | € 12.681,58              | € 36.101,66              | € 41.560,02              |
| Trani Film Festival                                | Trani Film Festival                                   | 83                      | € 324.450,00                 | € 93.150,00              | € 104.400,00             | € 126.900,00             |
| ABC - Società a.r.l. benefit                       | ABC - Società a r. l. Benefit                         | 81                      | € 154.280,00                 | € 50.280,00              | € 51.900,00              | € 52.100,00              |
| I Bambini di Truffaut                              | I Bambini di Truffaut                                 | 83                      | € 151.677,76                 | € 50.637,76              | € 50.280,00              | € 50.760,00              |
| Armata Brancaleone Aps                             | Armata Brancaleone APS                                | 80                      | € 24.895,82                  | € 4.904,44               | € 9.995,69               | € 9.995,69               |

| Denominazione                                  | Titolo attività                                | Punteggio<br>totale<br>70-100 | Importo<br>triennale<br>definitivo | Importo<br>ammissibile<br>2025 | Importo<br>ammissibile<br>2026 | Importo<br>ammissibile<br>2027 |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Associazione<br>Gruppo Farfa<br>Cinema Sociale | Associazione<br>Gruppo Farfa<br>Cinema Sociale | 70                            | € 63.937,32                        | € 11.557,32                    | € 20.520,00                    | € 31.860,00                    |